

«La biblioteca de Bartolomé Barrientos, maestro de artes liberales»¹

Donatella Gagliardi

Università della Calabria

Studia Aurea 1 (2007)

Fecha de recepción: 05/06/2007, Fecha de publicación: 12/07/2007

<URL: <http://www.studiaaurea.com/articulo.php?id=73> >

Para Eleanor Londero

PALABRAS CLAVE EN ESPAÑOL: Bartolomé Barrientos, humanista, inventario, biblioteca, manuscritos, siglo XVI

PALABRAS CLAVE EN INGLÉS: Bartolomé Barrientos, Humanist, Inventory, Library, Manuscripts, 16th century

1. Un esbozo bio-bibliográfico.

Al maestro Bartolomé Barrientos, catedrático de la Universidad de Salamanca y autor de una docena de obras, en gran parte vinculadas con su actividad docente, no se le ha dedicado hasta la fecha ningún estudio monográfico: aunque su nombre no suele faltar en los repertorios canónicos de humanistas españoles, el perfil bio-bibliográfico que por lo general se le asocia no puede ser más escueto. Mi propósito aquí es recopilar los datos ya conocidos sobre él, integrándolos con los que brindan, por un lado, los preliminares de sus obras, y por otro, un documento inédito, extremadamente valioso a fin de trazar un nuevo bosquejo de su biografía intelectual.

Barrientos, que debió nacer alrededor de 1520, fue natural de Granada (la antigua *Illiberis*), según se desprende del primer trabajo que sacó en letras de molde (1566), esto es las glosas a una crónica de Juan Cristóbal Calvete de Estrella, cuya portada reza: *De Aphrodisio expugnato, quod vulgo Aphricam vocant, commentarius, cum scholiis Bartholomaei Barrienti Illiberitani.*² Sin embargo, el gentilicio no vuelve a mencionarse ni en el siguiente ni en los demás textos impresos del maestro, que se exponen a continuación:

¹ Este trabajo se inscribe en el marco del proyecto "Biblioteca virtual del humanismo español" dirigido por el Dr. Francisco Lisi.

² La obra de Calvete sobre la conquista, por parte de Carlos V, de la antigua *Aphrodisum* (ciudad tunisina conocida también como Africa y Mahdia), tuvo varias ediciones, tras la *princeps* de 1551. En la segunda (1554) y en la tercera (1555) se añadió un elogio en versos del emperador, escrito por el mismo Calvete, y en la cuarta (1566) se publicaron las notas de Barrientos. En 1771 se volvieron a editar en Madrid (en la imprenta de Antonio Pérez de Soto) tanto el comentario como los escolios, y se insertaron, además, en el volumen muchas poesías y una biografía de Calvete.

- *Liberalium artium magistri Barrienti bonarum literarum Salmanticae professoris partium orationis syntaxeos liber*, Salamanca: Pedro Lasso, 1569³. En 1571 vuelve a publicarlo Domingo de Portonariis, y en 1574 aparece otra edición con los tipos de Juan Bautista de Terranova,⁴ a expensas de Simón de Portonariis.
- *Opuscula liberalium artium magistri Barrienti*, Salamanca: Matías Gast, 1569. Salmantina fue también la segunda edición, que salió del taller de Pedro Lasso en 1573, costeada por Simón de Portonariis.
- *Brevissimae in Somnium Scipionis explanationes per magistrum Barrientum concinnatae*, Salamanca: Matías Mares, 1570. Edición costeada por Simón de Portonariis.⁵
- *Barbariei lima agens de verborum constructionibus vocibusque barbaris et parum usitatis quae latina censentur, quomodo usitate et latine enunciabuntur, magistro Barriento Salmanticae Cathedrario autore*, Salamanca: Matías Mares, 1570. Edición costeada por Simón de Portonariis.⁶
- *Annotationum sylva per liberalium artium magistrum Barrientum Salmanticae cathedrarium*, Salamanca: Juan Bautista de Terranova, 1570.
- *Synonymorum liber liberalium artium magistri Barrienti*, Salamanca: Matías Mares, 1570. Esta publicación, financiada por Simón de Portonariis, es, por lo visto, la segunda edición de la obra; sin embargo no he podido encontrar rastro de la *princeps*. El libro fue reimpresso en Salamanca en 1573 por Juan Bautista de Terranova, otra vez a expensas de Simón de Portonariis.⁷
- *Cometarum explicatio atque praedictio, liberalium artium magistro Barriento autore*, Salamanca: Pedro Lasso, 1574. La impresión fue financiada por Simón de Portonariis.⁸

No debe sorprender que todas las obras de Barrientos –cuya publicación se concentra, dicho sea de paso, alrededor de 1570– hayan visto la luz en Salamanca, puesto que allí se desarrolló su vida académica, al menos desde los años Cincuenta

³ No figura en el repertorio de Ruiz Fidalgo (1994) la *princeps* del *Syntaxeos liber*, de la que he podido localizar un solo ejemplar, encuadrado con otras obras del maestro Barrientos, en la Real Academia Española, con signatura 39-X-24(2). Quiero dejar constancia de mi agradecimiento a doña Cecilia López-Aranda de la biblioteca RAE por su eficacia y soporte.

⁴ Sin embargo, en el colofón figura la fecha de 1573. No existe la reimpresión de 1578 indicada por Lasperas (1983: 88) en su identificación de la "Sintaxis Barrientos" que formó parte de la biblioteca del humanista Cristóbal de Salazar.

⁵ Algunas notas escuetas sobre estas glosas pueden leerse en Gallego Barnes (1988: 30-31).

⁶ La errata de Palau (s.v. Barrientos, Bartolomé) en el título de la obra, *Barbarici lima*, se reproduce en algún que otro repertorio bibliográfico.

⁷ Palau (s.v. Barrientos, Bartolomé) cita una edición fantasma de 1585, impresa en Cáller.

⁸ El título aparece deformado en Palau (s.v. Barrientos, Bartolomé) y en Díaz Díaz (1980: I, 525): *De commentarum explicatio atque praedictio*.

en adelante;⁹ y precisamente por ser maestro distinguido en la ciudad del Tormes, le cita Enrique Esperabé en su historia de la universidad salmantina:

Figura con un partido de Gramática desde 1552 a 1554, y luego con una regencia de Gramática desde 1561 a 1574. El espacio entre los años 54 y 61 es casi seguro que lo pasó en Salamanca [...]. Después de 1574 no hay noticias de él. Nicolás Antonio y otros han dicho que fue catedrático de Matemáticas: no hemos encontrado ningún dato que nos permita seguir la opinión de tan autorizado bibliógrafo [...]. Según resulta de los libros de juramentos de graduados, era Maestro de Artes por la Universidad de Zaragoza. Pidió la incorporación en 1561, y hasta el 4 de Noviembre de 1569 no hizo el juramento exigido a los que se incorporaban.¹⁰

Puede añadirse algún que otro elemento a esta ficha académica; por ejemplo que en 1553, tras la muerte del maestro Fernán Núñez de Toledo, Barrientos aspiró a la vacante de Retórica, que se asignó finalmente a Francisco Navarro.¹¹ Asimismo en noviembre de 1561 se hallaba entre los opositores a la cátedra de prima de gramática, alcanzando el segundo lugar en una reñida contienda que vio triunfar al maestro Francisco Sánchez.¹²

Unos años después, dirigiría el *Partium orationis syntaxeos liber* a don Fernando Henríquez, "celeberrimi ac insignis Musaei Salmanticensis moderatori et principii dignissimo". No se trataba, como apuntó erróneamente Gallardo,¹³ de un rector de la universidad salmantina, sino de un capellán real que de 1566 a 1576 desempeñó el cargo de maestrescuela en Salamanca.¹⁴ Al ofrecerle el volumen, Barrientos aclara qué le había llevado a elegir un protector tan prestigioso para sus naderías ("naeniis seu potius nugis"). Desde luego influyó la convicción de que la obrita brillaría con luz refleja, iluminada por las incomparables virtudes de su ilustre patrón:

[...] tot et tantae virtutes quae in te collucent ac splendent, iste egregii animi tui dotes et mores quibus a pueritia te ipsum exornasti atque decorasti, quos tanquam

⁹ Me señala Anastasio Rojo que en el Archivo Histórico Provincial de Salamanca se conserva el inventario de la biblioteca de un comendador Barrientos, fallecido en 1549, del que ignoro si guarda relación con Bartolomé. Por fechas, bien podría tratarse de su padre.

¹⁰ Esperabé (1917, II: 313). Quien dio crédito, en cambio, a las palabras de Nicolás Antonio fue Picatoste (1891: 25), que en sus apuntes presentó a Barrientos como "Maestro en Artes y Catedrático de Matemáticas en la Universidad de Salamanca".

¹¹ González de la Calle (1922: 33-35).

¹² El resultado de la votación del claustro fue el siguiente: "el maestro Francisco Sánchez obtuvo 138 votos; el maestro Barrientos, 101; el maestro Cuadrado, 96; el 'br. fran. ^{co} sanchez de las broças, ochenta e ocho votos personales'; el licenciado Meneses, 84; el maestro Salazar, 59; el br. Fran.^{co} Martín, 56 y el licenciado Manso, 3". Cf. González de la Calle (1922: 57).

¹³ Gallardo (1863-1869: II, 45).

¹⁴ Para un perfil de este canciller, véase Beltrán de Heredia (1970-1973: V, 11-12), quien no deja de señalar las muchas contrariedades que marcaron su ejercicio de la maestrescuela.

lynceus speculator ac testis per tot annos in te observavi, qui meam hanc vigiliam (id enim non in dubium verto) lucere ac fulgere facient.¹⁵

Sin embargo, primó en él la voluntad de saldar la deuda de gratitud contraída con el canciller: "ut tuorum beneficiorum, quae olim in me contulisti, vel minimam gratiam (parem namque non potero) referam". Barrientos, además, estaba muy vinculado con el hermano de Enríquez, lo cual justificaba que se considerase uno de los suyos: "quando Pontarchi splendidissimi fratris tui cliens devotus, per multos annos extiti, adhucque sum, in tuorum numerum me ascribere ne graveris".

El *Syntaxeos liber* salió en letras de molde pocos meses después de que se le concediera, a finales de 1568, privilegio de impresión. El paratexto del manual no deja de ser muy interesante, por cuanto nos revela que Barrientos presentó a la vez, ante el Consejo Real, todo el manojito de opúsculos que ya tenía redactados, pidiendo el permiso para publicarlos. Vista la aprobación del maestro Hernando de Arce, profesor de latín y retórica en la corte madrileña, el 28 de Septiembre de 1568 Antonio Pérez, por mandado de Su Majestad, otorgó licencia "para que por tiempo de seis años [...] vós el dicho maestro Barrientos o la persona que vos nombrádes o vuestro poder hubiere, y no otro, puedan imprimir y vender [...] en estos nuestro reinos" los textos enumerados en el fragmento que transcribo a continuación:

[...] Nos ha sido fecha relación que vós aviades fecho y compuesto un libro intitulado *Lima Barbariei, Brevissimae in somnum [sic] Scipionis explanationes*, y otro intitulado *Annotationum Sylva*, y otro intitulado *Sinonymorum liber*, y otro *De periodorum sive ambituum distinctionibus, De periodis ordinandis, De monetis antiquis ad castellanas reductis, De calendis, De coloribus et eorum significatis*, y otro *De partium orationis syntaxeos*, los cuales eran muy útiles y provechosos a los estudiantes y otras personas que los leyesen [...].¹⁶

La cédula firmada por Pérez se reproduce en los preliminares de casi todas las publicaciones de Barrientos, comenzando por los *Opuscula* (1569), recopilación de los cinco trataditos mencionados arriba,¹⁷ que van dedicados al "Magnificentissimo Ioanni Christophoro Calveto Stellae Barchinonensi, historico caesareo" por el aprecio que éste solía mostrar a las "bagatelas" del maestro ("cum aliquid putare soleas esse meas nugas [...]").¹⁸

A tenor de lo que se lee en la *epistola nuncupatoria*, los dos humanistas debieron estar unidos por una profunda amistad y recíproca estima. En tono de broma el autor achaca a Calvete la responsabilidad de su osadía ("hanc meam

¹⁵ Esta cita y las siguientes proceden del ejemplar del *Syntaxeos liber* que se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid con la signatura R/26008. Para la dedicatoria a Henríquez véanse los folios 4r-5v.

¹⁶ Los folios del permiso de impresión no están numerados.

¹⁷ Me refiero a *De periodorum sive ambituum distinctionibus, De periodis ordinandis, De monetis antiquis, De coloribus, De calendis*, que fueron impresos en este orden.

¹⁸ Esta cita y las siguientes están sacadas del ejemplar de los *Opuscula* que se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid con la signatura R/26022. La epístola a Calvete ocupa los folios 3r-3v.

audaciam tibi profecto imputabis tu enim, quae tua humanitas est, huius licentiae fores tam patenter tua virtute mihi aperuisti, ut qua data ingredi non dubitarem”), y acto seguido rinde un sincero homenaje a la sabiduría del gran historiador, bajo cuya égida sus menudencias llegarán a parecer inmensas:

Caeterum tuae reconditissimae scientiae summa amplitudine, tuique nominis umbra, hos culices elephantos videri cum intellerem, frontem perfricui, teque in illis nuncupare, atque tamquam numini literarum sacro dicare sum ausus, qui ut Nestoreos annos vivas, Deum Optimum Maximum precor.

Por iniciativa de Calvete (destinatario, dicho sea de paso, también del *Synonymorum liber*) la aventura editorial de otras tres *lucubrationculae* del maestro pudo emprenderse bajo los auspicios de don Gabriel de Zayas, secretario de estado de Felipe II:

Cum animo suspenso ac dubio mecum evolverem, Saia eximie, cui potissimum Apollini has meas lucubrationculas dicarem, doctissimus tuus Calvetus Stella aurem vellit et admonuit in nemore quodam sacro [...] Druydam quendam habitare qui Persarum magos, Latinorum sapientes, Aegyptiorum sacerdotes, Assyriorum Chaldeos, Indorum gymnosophistas, scientia excellenti ac singulari, rerumque peritia et cognitione, facile praestaret et antecelleret.¹⁹

Aunque Barrientos manifestó cierta perplejidad en un primer momento, por estar poco acostumbrado a tratar con tan altas personalidades (“ad adyta illa veneranda nunquam deveni, tanto numini nunquam litavi”), su amigo logró convencerle comprometiéndose a entregar él mismo la ofrenda:

ille autem fortissimus literarum Hercules Stella [...] in gremium sinumque tuum has meas nugas includere ac collocare ingenue promisit. Accepi conditionem. *Limam Barbariei, In Somnium Scipionis explanationes, Annotationum Sylvam* ad te unicum, tum earum, tum meum patronum liberalissimum mitto.

Dichos temores reverenciales se desvanecieron, por lo visto, a la hora de escoger el destinatario de la *Cometarum explicatio atque praedictio* (1574), para la que el maestro solicitó nada menos que la protección del rey, Felipe II, prestando oídos, quizá, una vez más a las sugerencias de Calvete de Estrella.²⁰ Cabe destacar que el monarca había mostrado mucho interés en el asunto, encargando al

¹⁹ Esta cita y las siguientes proceden del ejemplar de la *Barbariei lima* que se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid con la signatura R/22366. Los folios de la dedicatoria a Gabriel de Zayas no están numerados.

²⁰ Calvete de Estrella estuvo muy estrechamente relacionado con don Felipe a lo largo de toda su vida: ya en 1541, cuando éste aún era príncipe, desempeñaba en la corte el cargo de maestro de pajes, para luego ser nombrado, como es sabido, cronista de Indias.

astrónomo Jerónimo Muñoz un trabajo sobre la supernova de 1572,²¹ de la que trata también Barrientos en el cap. XVII de su obra (“De huius nostrae aetatis cometae consideratione”).

La *Vida y hechos de Pedro Menéndez de Avilés*, que Barrientos tenía pensado dedicar a la tercera esposa de Felipe II, Isabel de Valois, no llegó, en cambio, a conocer los honores de la imprenta, hasta principios del siglo XX.²² El rastro de esta obra inédita se perdió totalmente durante tres siglos, hasta que en 1885 el manuscrito fue anunciado a la venta por el librero Gabriel Sánchez y adquirido por el bibliófilo José María de Agreda y Sánchez.²³ En 1902 Genaro García pudo, por fin, dar a luz la Crónica.²⁴

El catedrático salmantino terminó de redactarla (o de revisarla) a finales de diciembre de 1568, según declara él mismo en el colofón, pero ya unos meses antes debió haber zanjado el proemio dirigido a la reina, en cuyo patronazgo confiaba para la publicación del texto. ¿Quién mejor que ella hubiera podido apreciar el relato no sólo de las “conquistas y poblaciones de la provincia de la Florida” sino también de “cómo fueron liberadas de los Luteranos que de ellas se habían apoderado”?²⁵

Por eso, entendiendo yo que daría a Vuestra Majestad contento de ver y leer un castigo tan señalado como se hizo en los luteranos enemigos de la cristianísima Francia, reino criador de Vuestra Majestad, que tanto lo han inquietado y alterado, y entender cómo se ha ensanchado y extendido tanto la santa fe católica y que tantas y tan diversas gentes bárbaras recibiesen el santo evangelio, hice recopilar y adjuntar todas las navegaciones, encuentros, batallas, hambres, muertes y trabajos que, así con los luteranos como con los indios, el Adelantado Pedro Menéndez y sus

²¹ Jerónimo Muñoz, *Libro del nuevo cometa y del lugar donde se hazen*, Valencia: Pedro de Huete, 1573. La obra, traducida al francés el año siguiente, por lo visto, “le valió las injurias de muchos teólogos, filósofos y palaciegos del rey Felipe”. [...] Lo que más debió decepcionar a Muñoz, con todo, fue la nula recompensa recibida por parte del rey”. Cf. Navarro Brotóns (2002: 283).

²² Para las fuentes en que se basó Barrientos, véase Pérez Bustamante (1940).

²³ En su introducción a la versión inglesa del texto, Kerrigan (1965: XXI) dio noticia de otra copia manuscrita puesta a la venta: “Very recently, a fair copy of the original manuscript dating almost certainly to the sixteenth century turned up in the Netherlands, where it has been offered for sale by a book dealer”.

²⁴ La publicó junto con otra relación sobre la Florida: cf. Barrientos y San Miguel (1902). La más reciente edición de la *Vida y hechos de Pedro Menéndez de Avilés*, es la que ha salido al cuidado de Juan Carlos Mercado (2006). Pude consultar toda la bibliografía sobre el tema en el riquísimo fondo de la Biblioteca Hispánica AECI (Agencia Española de Cooperación Internacional), donde fui asesorada por Jorge García Oria, al que estoy muy agradecida por su ayuda y disponibilidad.

²⁵ El título completo de la obra, del cual proceden ambas citas, se refiere al escarmiento que se hizo en los luteranos desembarcados en la Florida. Muchos de ellos, a la par de su jefe, Jean Ribault, fueron despiadadamente degollados por orden del Adelantado, quien, según Barrientos, dio prueba en ese trance de gran misericordia, “habiendo podido de derecho quemarlos vivos”. De todas formas, el maestro granadino aplaudió la matanza de los diabólicos herejes, fruto, a su entender, de la inspiración divina.

soldados han pasado debajo de la bandera, buena andanza y felicidad de Vuestras Majestades [...].²⁶

Sin embargo, el 3 de octubre de 1568 la muerte sorprendió a la jovencísima Isabel de Valois tras un parto prematuro. La advertencia al lector, que hoy leemos después de la dedicatoria, quizá fue compuesta con el fin de sustituirla,²⁷ lo cual explicaría los retoques, por parte del autor, en su declaración de intenciones:

Habiendo copia de memoriales de los acontecimientos del muy ilustre señor Adelantado, y de las cartas, provisiones, cédulas, instrucciones de Su Majestad, y relaciones verdaderas de personas y soldados que en esta empresa y conquista se hallaron, recopilé esta obra para que se saque de ella el provecho que dice Tito Livio en el proemio de la suya: imitación de virtud para que los hombres aprovechen a sí y a sus repúblicas, y vean lo que han de huir y seguir.²⁸

Sea como fuere, la Crónica a punto estuvo de ir a parar a esa "cárcel del olvido", de la que Barrientos quería sacar las hazañas de don Pedro Menéndez de Avilés.²⁹ Seguramente el interés y la curiosidad de los bibliófilos hacia ella no se hubiera despertado de no haber sido citada por Gonzalo de Illescas en la segunda parte de la *Historia pontifical y católica*:

Esta noble jornada con las particularidades que en ella pasaron y con la descripción y calidades de la Florida, que es tierra firme continuada con la nueva España sobre la mano derecha a la parte del Norte, la he visto yo escrita por el maestro Barrientos, catedrático y profesor de la lengua latina en la insigne y celebradísima y no menos católica Universidad de Salamanca, al cual me remito para cuando saliere a luz.³⁰

²⁶ Aquí y en las citas sucesivas, me baso en el texto publicado por García, modernizándolo gráficamente y desarrollando las abreviaciones. He preferido prescindir de la edición de Mercado, porque presenta algún que otro error de transcripción. Para este fragmento, cf. Barrientos y San Miguel (1902: 3-4).

²⁷ No puede excluirse, sin embargo, que Barrientos tuviera pensado desde el principio yuxtaponer los dos textos, así como lo hizo en el *Syntaxeos liber* (dedicado a Fernando Enríquez, y además con un prólogo "humanarum literarum studiosis"), y en el *Synonymorum liber* (dirigido a Calvete de Estrella, pero también "Dicendi ac scribendi latine studiosis"). Por otra parte, ignoro si Barrientos realizó el propósito, anunciado en dicha advertencia, de traducir su obra al latín: "para más comunicación de nuestros españoles, quíselos escribir en nuestro vulgar, y para los extranjeros los escribiré en latín"; cf. Barrientos y San Miguel (1902: 6).

²⁸ Barrientos y San Miguel (1902: 6).

²⁹ "Parecióme no ser trabajo perdido, sino antes bien empleado, tomar en las horas sucesivas esta ocupación de escribirlos [los hechos famosos del Adelantado] para sacarlos de la cárcel del olvido en donde por ventura se acabaran y murieran"; cf. Barrientos y San Miguel (1902: 6).

³⁰ Citado por García en su prefacio a Barrientos y San Miguel (1902: IX-X).

Una mención que hace pensar que Illescas y Barrientos trabaron cierta amistad durante la estancia en Salamanca del historiador de Dueñas, que allí, por lo visto, se doctoró en teología.

Aunque no sea fácil medir el nivel de integración del maestro granadino en el mundo universitario e intelectual de la época, todos los indicios apuntan a que debió ser bastante alto, y buena prueba de ello es no sólo el aprecio que le tuvo Calvete de Estrella, quien le granjeó, además, acreditados mecenas, sino también el testimonio de Juan Lorenzo Palmireno en *El latino de repente*: a cuantos le reprochaban sus críticas demoledoras al "Antonio", libro de cabecera de todo estudiante de gramática latina, el humanista y pedagogo replicó señalando algunas Artes dignas de tomar el relevo de la de Nebrija, entre ellas la del maestro Barrientos.

Por otra parte, desconozco la relación que mantuvo con él Alfonso Castellanos, natural de Magaz (de la diócesis del obispado de Palencia), autor de una *Breve doctrina en que se tracta saber la letra dominical* (Salamanca: Matías Mares, 1569), pero no puedo dejar de señalar que dicha obra va dedicada precisamente al "Muy magnífico y doctísimo señor Barrientos, catedrático en la Universidad de Salamanca".³¹ Lo cierto es que la fama de erudición del maestro traspasó no sólo las cercanías del Tormes sino también el término cronológico de su vida, como lo demuestra el hecho de que, en la *Respuesta al padre Juan de Pineda de la compañía de Jesús*, Quevedo le citara como *auctoritas*: "Eso así lo escribe el maestro Barrientos en su libro *De monetis antiquis* [...]. Que el ternucio valga un maravedí castellano, así lo dice Barrientos".³² Es más: don Francisco dio prueba de conocer igual de bien otro opúsculo del mismo admirado autor, cuyas observaciones suscribió plenamente en la *Virtud militante contra las cuatro pestes del mundo*, al disertar sobre la ingratitud:

Lilio Gregorio Giraldo, ferrariense, hombre docto, en su libro que intitula *Contra los ingratos*, dice: "El cual vicio, porque le juzgaron execrable y abominable aquellos nuestros antiguos latinos, ni nombre le pusieron. Cuando lo revuelvas todo, no hallarás cómo llamaron los latinos la *Acharisia*: porque lo que algunos deste tiempo llaman *ingratitude*, y algunos doctores agora usurpan por lo mismo, los más eruditos afirman que no es palabra latina". Así lo advierte el doctísimo maestro Barrientos en su *Lima barbariei*, advirtiendo que por este defecto huyó tanto Cicerón la traducción desta voz *Acharisia*, que antes quiso en latín escribir griego que mal latín.³³

Sin embargo, la notoriedad alcanzada por nuestro humanista fue debida también a otro tipo de intereses e inquietudes, que en un momento dado llegaron a hacer peligrar tanto su carrera académica como su propia libertad. Una misiva del

³¹ Me ha sido imposible consultar el único ejemplar que de este texto se conserva actualmente, en la biblioteca universitaria de Oviedo.

³² Quevedo (1988⁶: I, 444).

³³ Quevedo (1988⁶: II, 1375).

maestro Francisco Sancho, comisario del Santo Oficio en Salamanca, a los Inquisidores de Valladolid, con la fecha del 20 de mayo de 1572, nos informa de su detención el mismo año en que Fray Luis de León era encerrado en una oscura celda vallisoletana:

Tres cartas tengo a que responder a Vs. Mds. La una es sobre la cátedra del maestro Barrientos, en la cual mandan Vs. Mds. que diga al rector de esta universidad como está detenido en ese Santo Oficio, y que en tanto que estuviere así detenido, no se provea su cátedra, ni se haga mudanza en ello. Y luego que recibí la dicha carta, que fue estando con el mismo rector, se la mostré y dijo que así lo haría y cumpliría de buena voluntad.³⁴

Ocho días después, Sancho escribía otra vez a los inquisidores para comunicarles que el maestro “volvió acá como libre y aprobado, y temo que no sucedan mayores inconvenientes, por tomar él más libertad por esta ocasión, para usar su oficio, aunque viniendo a mí, le he aconsejado que no lo haga”³⁵. A todas luces fueron sus aficiones mágico-astrológicas las que despertaron las sospechas del Santo Oficio. Lo corrobora el testimonio del licenciado Amador de Velasco, célebre hechicero toledano, relacionado con destacados nobles y eclesiásticos de Castilla y León, contra el cual se instruyó en 1576 un interesantísimo proceso inquisitorial, estudiado por Sebastián Cirac:

Velasco era recibido en todas partes con muchos honores [...]. Según él, había en España más de diez mil conocedores de la chiromancia, entre los cuales había cardenales, obispos, canónigos, inquisidores y otras personas notables, de quienes hizo relación: en Burgos don Pedro de Velasco, hijo del condestable; en Sevilla, el famoso astrólogo Zamorano; en la corte el clérigo Pedro de la Era [...]; el maestro Barrientos, que tenía aguas, licores y libros de todas partes, del cual se decía que miraba los hurtos en un espejo o en un caldero de agua y que había hecho unos sigilos para que los aguadores no pasasen por su calle, a pesar de todo lo cual nunca fue penitenciado por la Inquisición, ni en público ni en secreto.³⁶

Fruto de la pasión de Barrientos por la astronomía judiciaria es un tratado que ha quedado manuscrito y sobre el que volveré más adelante. Es difícil decir si su autor no pudo o no quiso darlo a la prensa: quizá vencieron razones de prudencia³⁷ o tal

³⁴ Transcribo el texto editado por Salvá y Sainz de Baranda (1847: 135), modernizando la acentuación.

³⁵ *Ibidem*: 145-146.

³⁶ Cirac (1942: 36-37).

³⁷ Siempre fue una cuestión candente en el mundo católico la de la licitud de la astronomía judiciaria. Su cultivo acabaría siendo oficialmente restringido en España por el catálogo de libros prohibidos de Quiroga (1583), que en su regla novena sentenció lo siguiente: “También se prohíben todos los libros, tractados y escritos, en la parte que tratan y dan reglas, y hazen arte, o sciencia para conocer por las estrellas y sus aspectos, o por las rayas de las manos, lo porvenir que está en la libertad del hombre, y los casos fortuytos que han de acontecer; o que enseñan a responder lo hecho, o acontecido, en las cosas passadas, libres y occultas, o lo que succederá en lo que depende de nuestra libertad, que son las partes

vez causas de fuerza mayor. Lo seguro es que la muerte del maestro se produjo de forma inesperada, puesto que en febrero de 1576 falleció *ab intestato*, dejando a sus allegados en el mayor desamparo.³⁸

Una hermana suya apeló entonces a la magnanimidad de los profesores salmantinos, quienes cometieron el examen de la petición al doctor Miguel de Acosta y al lego Francisco Sánchez. Un detallado informe de lo que se dictaminó sobre el asunto puede leerse en la biografía del Brocense escrita por Pedro Urbano González de la Calle:

Muy pronto los comisarios terminaron su información, que fue con sobria y eficaz sinceridad presentada a los claustrales asistentes al claustro pleno de 5 de Octubre de 1576: el maestro Barrientos había muerto, dijeron Sánchez y Acosta, muy pobre y necesitado, y fue un constante, leal, abnegado y competente servidor del Estudio; había dejado una o dos hermanas en situación aflictiva, porque graduado de maestro poco tiempo antes de morir y percibiendo modestísima retribución de su cátedra, no pudo hacer ahorros. [...] Votando por agallos blancos y negros y sin que se hiciera uso más que de los primeros, se acordó dar a las hermanas del maestro Barrientos 10.000 maravedís y que se hicieran cargo de esa suma Acosta y Sánchez, para aplicarla al fin indicado en la forma y proporción que juzgaran más pertinentes.³⁹

La hermana que solicitó el socorro de los claustrales bien podría haber sido la Ana Barrientos que, junto con Baltasar Maldonado, otorgó poder a un tal Francisco de Tordesillas para que se personara ante el licenciado Domínguez y, en presencia del escribano público Antonio de Vera, dejara constancia del fallecimiento del maestro el 23 de febrero de 1576. En el Archivo Histórico Provincial de Salamanca se conservan, además de la carta de poder susodicha, todas las actas sucesivamente levantadas:⁴⁰

Francisco de Tordesillas, en nombre de Baltasar Maldonado, hijo de Ambrosio de Moya y de María Palomeque Maldonado, y Ana de Barrientos, vecinos de esta ciudad, herederos del maestro Barrientos ya difunto, vecino que fue de dicha ciudad, parezco ante V.M. y digo que el dicho maestro de Barrientos es fallecido y pasado de esta presente vida y *ab intestato* [...].

Días después, el mismo Tordesillas presentaba al licenciado Domínguez un memorial de los bienes que habían quedado de Bartolomé Barrientos, pidiendo al

de la judicaria que llaman de nascimientos, interrogaciones y elecciones". Transcribo el texto publicado por Bujanda (1993: 884), desarrollando las abreviaciones.

³⁸ Todos los repertorios bibliográficos indican sin fundamento alguno el 1580 como fecha de muerte del maestro.

³⁹ González de la Calle (1922: 150-151).

⁴⁰ Archivo Histórico Provincial de Salamanca, Protocolos Notariales 3188, ff. 279r-292v. De este documento proceden las citas sucesivas.

señor teniente de corregidor que mandase pregonar el inventario, conforme al estilo de la audiencia pública.

E luego [...] pareció presente Antonio Sánchez, pregonero público, y a altas voces públicamente pregonó el dicho inventario tres veces públicamente, una en pos de otra, diciendo: "Sepan todos los acreedores y legatarios y fidecomisarios y otra cualquier persona a quien pertenezca ver y hacer inventario de los bienes que quedaron e fincaron del maestro Barrientos, catredático que fue en el estudio y universidad de esta ciudad, parezcan a esta audiencia y verán que Francisco de Tordesillas en nombre de sus herederos lo comienza con protestación de lo acabar durante el término de la ley".

Lo más probable es que las humildes pertenencias del maestro, entre las que, como era de esperar, abundaban atriles, escritorios, estanterías y pliegos de papel, acabaran malvendidas en alguna almoneda. Sin embargo, más que registrar la inexcusable presencia de instrumentos y materiales de escritura o de estudio, cual un astrolabio, lo que aquí importa subrayar es la extraordinaria relevancia de los ocho folios que recogen el inventario de libros: está formado por unos quinientos títulos, aproximadamente, lo que constituye una biblioteca digna de todo respeto, según los parámetros de la época.⁴¹

2. La biblioteca de un maestro de artes liberales.

Transcribo a continuación la lista de textos consignados en el protocolo notarial salmantino, proponiendo, siempre y cuando sea posible, una identificación de las obras. Teniendo en cuenta las circunstancias en que se realizó el memorial, podría ser que los títulos tachados –oportunamente señalados– correspondiesen a libros que el maestro había tomado prestados y había que devolver a sus legítimos dueños, o bien a libros que convenía apartar para que fuesen vistos por los censores del Santo Oficio:

Hay en el primer caxón o estante en la tabla alta:

1. Cicerón en siete cuerpos pequeños.
2. [Flores omnium pene TACHADO] Doctorum qui in theologia scripsere.

Flores omnium pene doctorum qui cum in theologia tum in philosophia hactenus claruerunt sedulo collecti per Thomam Hibernicum.

⁴¹ Chevalier (1976: 39) clasificó como "ricas" las bibliotecas del siglo XVI que contaban con quinientos libros o más. Para una comparación con las de otros humanistas de la época, cf. por ejemplo San Román (1928) y Rojo (1997 y 2002).

3. *Historiae Romanae authores varii.*

Podría tratarse de *Historiae Romanae autores varii* o bien de *Varii historiae Romanae scriptores, partim Graeci, partim Latini in unum velut corpus redacti.*

4. *Statio.*

Es probable que se trate del humanista portugués Aquiles Estaço.

5. *Augerius Ferrerius.*

Cualquier obra del médico y astrólogo tolosano Auger Ferrier.

6. *Figurae Bibliae.*

Antonio Rampegollo, *Figurae Bibliae clarissimi necnon in sacra pagina doctissimi [...] fratris Antonij de Rampelogis [sic].*

7. *La Biblia en cuerpos pequeños cinco en pergamino.*

8. *Marco Aurel Alemán Arithmético.*

Marco Aurel, *Libro primero de Arithmética Algebrática, en el cual se contiene el arte mercantil con otras muchas reglas del Arte menor, y la Regla del Algebra vulgarmente llamada de Arte Mayor, o Regla de la cosa [...] compuesto, ordenado y hecho imprimir por Marco Aurel, natural alemán.*

9. *Vitae sanctorum.*

10. *Georgius Agricola.*

Cualquier obra del científico alemán Georg Bauer (Georgius Agricola), quizá los *Libri quinque De mensuris et ponderibus: in quibus pleraque a Budaeo et Portio parum animadversa diligenter excutiuntur* o bien su célebre *De re metallica.*

11. *Comentario del cerco de Goa portugués.*

António de Castilho, *Comentario do cerco de Goa e Chaul, no anno de M.D.LXX. Viso Rey dom Lvis de Ataide.*

12. Antonio Musa.

Cualquier obra de Antonio Musa Brasavola, médico ferrarés, cultor de derecho, filosofía y poesía; por ejemplo *Examen omnium simplicium medicamentorum, quorum in officinis vsus est. Addita sunt [...] Aristotelis problemata.*

13. Arismética de Moya en cuerpo pequeño de pargamino.

Juan Pérez de Moya, *Arithmética práctica y speculativa del bachiller Juan Pérez de Moya.*

14. Arismética de Antich de Rocha.

Antich Roca, *Arithmética..*

15. Loci communes sententiarum.

Podría tratarse de André Eborensis, *Loci communes sententiarum et exemplorum memorabilium.*

16. Apollonius toscano.

Podría tratarse del poeta Pietro Apollonio Collazio.

17. Methodus ad medicinam.

Leonhard Fuchs, *Methodus seu ratio compendiaria pervenendi ad veram solidamque medicinam Leonhardo Fuchsio autore.*

18. Alciatus in Parergon.

Andrea Alciato, *Andreae Alciati Iurisconsulti Mediolanensis Parergon iuris libri III.*

19. Alphabeticum haebraicum.

Quizá alguna edición salmantina del *Alphabetum hebraicum*, por ejemplo la de Matías Gast de 1569.

20. Catalogus librorum.
21. Aristoteles quatro cuerpos pequeños.
22. Pandectae juris civilis en [ocho TACHADO] diez cuerpos de pargamino pequeños.
23. Vitae recentiores Iuris consultorum
Bernardino Rutilio, *Iuris consultorum vitae*.
24. Instituta en griego.
Podría tratarse de *Instituta Iustiniani*.
25. Aristoteles methaphisicorum.
26. Catalogus librorum prohibitorum.
27. Hippocrates.
28. Luciano en griego.
29. Iustiniano en griego.
30. Teophilo.
Podría tratarse del *Theophilus* de Juan Ginés de Sepúlveda o bien del *De corporis humani fabrica libri V* de Teófilo Protospatario.
31. [Levinus Lemnius medicus TACHADO].
Cualquier obra del médico y filósofo holandés Lemmens Lievens (Levinus Lemnus), por ejemplo *Levini Lemnii [...] libelli tres (de astrologia: de praefixo cuique vitae termino: de honesto animi et corporis oblectamento)* o bien *Levini Lemnii [...] occulta naturae miracula, ac varia rerum documenta, probabili ratione atque artificii coniectura explicata*.
32. ¿? Ilegible.

33. Fernelius De abditis rerum causis.

Jean Fernel, *Ioannis Fernelii [...] de abditis rerum causis libri*.

34. Gallenus Simplicium medicamentorum.

Claudio Galeno, *Claudii Galeni De simplicium medicamentorum facultatibus libri 11*.

35. Aristotelis Paraphrases.

Podría tratarse de Themistius, *Themistii peripatetici lucidissimi paraphrasis in Aristotelis posteriora et physica*.

36. M.T. Cicero De finibus en quartilla de pliego.

37. Lexicon iuris.

Antonio de Nebrija, *Lexicon iuris civilis*.

38. Cornelius Celsus.

Cualquier obra del escritor enciclopédico Aulus Cornelius Celsus, quizá los *Aurelii Cornelii Celsi Medicinae libri VIII*.

39. Aphorismi Hippo. en griego.

Hipócrates, *Aphorismi Hippocratis graece et latine*.

40. Conciliatio controversiarum Aristotelis et Platonis.

Gabriele Buratelli, *Praecipuarum controversiarum Aristotelis et Platonis conciliatio, opus diu desideratum, et a veteribus, ac recentioribus pollicitum, non tamen absolutum*.

41. Phisicos de Arist.

42. Pascasius Robertus.

Cualquier obra de Santo Pascasio Radberto, por ejemplo *Reverendi patris domini Pascasii Ratperti [...] Commentaria in Lamentationibus Jeremie prophete.*

43. Hieronymus Mercurialis.

Cualquier obra del profesor de medicina Girolamo Mercuriale.

44. Alexand. Aphrodisiensius.

Cualquier obra de Alexander Aphrodisiensis, profesor de filosofía aristotélica y comentador de Aristóteles.

45. Fran. Vico Mercatus Mediolanensis.

Cualquier obra de Francesco Vimercati, médico, filósofo y físico milanés, quizá *Francisci Vicomercati Mediolanensis, In quatuor libros Aristotelis meteorologicorum commentarii.*

46. D. Thomas super Methaph. Arist.

Santo Tomás de Aquino, *In Metaphysicae Aristotelis libros.*

47. Index Aristotelis.

Podría tratarse del *Index rerum omnium quae in Aristotelis operibus continentur*, o bien de la obra de Francisco Ruiz, *Index locupletissimus duobus tomis digestus in Aristotelis Stagiritae opera quae extant.*

48. Problemata Arist. cuerpo grande.

49. Expositio triplex librorum octo Phisycorum Arist.

Samuele da Cassine, *Expositio triplex librorum octo phisicorum Aristotelis.*

50. Pollitica [*sic*] et Aeconomica cum commento.

Aristotelis et Xenophontis Ethica, Politica et Oeconomica, cum aliis aliquot ex Plutarcho, Proclo et Alexandro Aphrodisiensi commentationibus.

51. Geraldus Odonius super Aristot.

Geraldus Odonis, *Expositio et quaestiones in Aristotelis Ethicam.*

52. Aristolis [sic] et Teophrasti.

Aristotelis et Theophrasti historiae cum de natura animalium tum de plantis et earum causis.

53. Jacobus Fabrus.

Podría tratarse de Jacques Lefèvre d'Étaples, *Ethicorum Aristotelis [...] libri decem ad Nicomachum [...] Iacobi Fabri Staputesis commentario.*

54. Antonius Coronel.

Quizá se trate de Antonio Coronel, *Magistri Antonii Coronel Secobiensis In posteriora Aristotelis Commentaria.*

55. Calepinus 34 anni.

Ambrogio Calepino, *Ambrosii Calepini Dictionarium*, Excusum Parisiis apud Christianum Wechelum, sub scuto basiliensi in vico D. Iacobi, 1534.

56. Calepinus anni 65.

Ambrogio Calepino, *Ambrosii Calepini Dictionarium: tanta tamque multa verborum tum Latinorum tum etiam Graecorum, quae suis Latinis bellissime respondent, loquendique formularum accessione adauctum et locupletatum, vt Thesaurus linguae latinae, non iniuria, dici possit: adiunctae sunt praetera singulis vocibus Latinis Italicae, Gallicae et Hispanicae interpretationes [...] subiuncta sunt postremo et opportune Pauli Manutii Aldi F. additamenta tum ad intelligendam tum ad exornandam linguam latinam quaedam etiam ad Romanarum rerum cognitionem vtilissima*, Lugduni: apud Antonium Gryphium, 1565.

57. D. Basilius y otros atados con un hilo.

San Basilio Magno y otros.

58. D. Antonius de Quesada.

Podría tratarse de Antonio Quesada, *Diversarum quaestionum iuris liber*.

59. Correa portugués. Está imperfecto.

Cualquier obra del humanista portugués Tomé Correia, por ejemplo *De prosodia et versus componendi ratione*.

60. Observationes in Ciceronem.

Mario Nizzoli, *Observationes in M. T. Ciceronem, quibus omnis vere latine loquendi ratio, et quot quibusque modis unaquaeque vox distingui variarique possit, per exempla Ciceronis plane demonstratur*.

61. Caelius Rhodiginus.

Cualquier obra del humanista Lodovico Ricchieri, conocido también con los pseudónimos de Celio Rodigino y Lucius Caecilius Minutianus Apuleius; por ejemplo *Lodovici Caelii Rhodigini Lectionum antiquarum libri 30. Tam varia inexhaustaque abstrusarum ac reconditorum rerum et vocum explicatione referti, tantoque vsui Graeci Latinique sermonis studiosis futuri, vt Thesaurus vtriusque linguae publicus iure dici possit. Qui magno omnium commodo in tres tomos sunt dispertiti. Cum indice duplici*.

62. Plinius anni 1526.

Plinius, *Naturales historiae*, Basileae: Iohannes Froben, 1526.

63. Thesaurus linguae latinae en tres cuerpos.

Albertus Burerus, *Thesaurus linguae latinae, aurei somanae eloquentiae seculi, in foro, et extra forum*, 3 tomos.

64. M. Tulij opera multa.

65. Discorso de la religione antiqua di Romani.

Discorso della religione antica de romani, composto in franzese dal S. Guglielmo Choul gentilhuomo lionese et Bagly delle montagne del Delfinato, et tradotto in toscano da M. Gabriello Symeoni fiorentino.

66. M. Tulij [oper TACHADO] epistolae familiares cum commento.

Podría tratarse de Marco Tulio Cicerón, *Epistolae familiares cum commento Hubertini Creacentinatis et Martini Philetici*.

67. Isocrates Atheniensis.

Podría tratarse de *Isocratis atheniensis oratoris et philosophi clarissimi Orationes; eiusdem Vita ex Plutarcho, Philostrato et Dionysi Halicarnaseo Ioanne Lonicero interprete*.

68. Philippi Beroaldi annotationes.

Filippo Beroaldo, *Annotationes Philippi Beroaldi compendiariae in Philippicas M.C. Ciceronis*.

69. Ptolemeus De geographia.

Claudio Ptolomeo, *Libri VIII. de Geographia*.

70. Plinius.

71. Augustinus De civitate Dei.

San Agustín, *De civitate Dei*.

72. Ovidius fastorum.

73. Ovidius fastorum.

74. Ammianus Marcellinus.

75. Ovidius De tristibus.

76. Tibullus et Catullus.

Podría tratarse de *Al. Tibulli Elegiarum Libri quatuor una cum Val. Catulli Epigrammatis: necnon et Sex: Propertii libri quatuor elegisci, cum suis commentariis, videlicet Cyllaenit Veronensia Tibullum, Parthenii et Palladii in Catullum et Philippi Beroaldi in Propertium*.

77. M.T. Cic. ad Atticum.

78. M.T. Cicero de officijs cum commento.

79. Antonius Nebriss. cum commento.

Antonio de Nebrija, *Introductiones latinae, compendiose, cum commento.*

80. M. Cicero De senectute et paradox.

Podría tratarse de esta edición: *De Officiis M.T. Ciceronis libri tres. Item, De amicitia De Senectute Paradoxa et De Somnio Scipionis cum D. Erasmi annotationib. Omnia denuo [...] castigata, et cum licentia excusa, Salmanticae: apud Ioannem Mariam a Terranova, 1567.*

81. Dionysius Halicarn.

Dionisio de Halicarnaso.

82. Juvenalis cum commento.

Quizá se trate de la edición comentada por el humanista Giovanni Britannico: *Decimus Iunius Iuvenalis, Iuvenalis cum commento Ioannis Britannici.*

83. Robertus de Valle Rhotomagensis.

Cualquier obra de Robert de Valle de Rouen, quizá el *Compendium memorandorum Naturalis historiae Plinii*, o bien la *Explanatio terminorum Naturalis historiae Plinii difficilium.*

84. Officina Ravisij Textoris.

Jean Tixier, *Ioannis Ravisii Textoris nivernensis officina vel potius naturae historia: in qua copiosissime est dispositum quicquid habent autores in omnibus disciplinis omnes quod et ad rerum et verborum cognitionem ullo modo facere potest.*

85. Historia D. Antonini archiepiscopi florentini.

San Antonino (Antonio Pierozzi), *Opus excellentissimum hystoriarum seu cronicarum reverendissimi in Christo patris ac domini: domini Antonini archiepiscopi florentini.*

86. Lucius Marinaeus Siculus.

87. Erasmus De copia et verborum.

88. Caietanus super tractatum de essentia D. Thomae.

Tommaso De Vio, *Reverendissimi in Christo patris fratris Thome de Vio Caietani [...] Commentaria subtilissima super Tractatum de ente et essentia sanctissimi doctoris Thome de Aquino.*

89. Diogenes Laertius.

90. Terentius cum commento.

Podría tratarse de Publio Terencio Africano, *Terentius cum commento: P. Terentii Aphri comicorum elegantissimi Comedie a Guidone Iuvenale perquam litterato familiariter [...] explanate et a Iodoco Badio Ascensio vna cum explanationibus rursus annotate atque recognite.*

91. Introductiones artis grammaticae Hebraicae.

Alfonso de Zamora, *Introductiones Artis grammaticae hebraice nunc recenter editae.*

92. Omnia opera Petrarchae.

Francesco Petrarca, *Opera quae extant omnia: in quibus praeter Theologica, Naturalis Moralisque Philosophiae praecepta, liberalium quoque artium Encyclopediam, Historiarum thesaurum et Poësis [...] invenies.*

93. Boetius De consolatione philosophiae.

94. Dispauterius.

Cualquier obra del gramático flamenco Jan Van Pauteren.

95. M.T.C. Rhetoricorum.

Marco Tulio Cicerón, *Rhetoricorum libri.*

96. Nicolaus Angerius De re rustica.

Niccolò Angeli, *Libri de re rustica a Nicolao Angelio [...] nuper maxima diligentia recogniti.*

97. Lexicon Nebrisensis.

Antonio Nebrija, *Lexicon iuris civilis.*

98. Juvenalis cum commento.

Cf. n. 82.

99. Statutos de Salamanca.

Estatutos hechos por la muy insigne Universidad de Salamanca.

100. Florián de Ocampo.

Florián de Ocampo, *Los cuatro libros primeros de la Crónica general de España.*

101. Vocabulista arábigo.

Fray Pedro de Alcalá, *Vocabulista arábigo en letra castellana.*

102. Carolus Verardus.

Podría tratarse de la *Historia Baetica* de Carlo Verardi.

103. Orationes Philippi Beroaldi.

Filippo Beroaldo, *Orationes prelectiones et prefationes et quaedam mithice historiae Philippi Beroaldi.*

104. D. Augustinus De doctrina Christiana.

San Agustín, *De doctrina christiana.*

105. Guidon Juvenalis Cenomanus.

Cualquier obra del gramático francés Guy Jounnaux, por ejemplo una edición comentada de las comedias de Terencio: *P. Terentii Aphri comicorum elegantissimi Comoediae a Guidone Iuuenale perquae litterato familiariter explanate*.

106. Philippi Beroaldi commentaria in asinum aureum Apulaei.

Filippo Beroaldo, *Commentarij a Philippo Beroaldo conditi in Asinum aureum Lucii Apuleij*.

107. Epistolae Ovidij.

108. Tractado de orthographía en romance.

Alejo Venegas de Busto, *Tractado de Orthographia y accentos en las tres lenguas principales*.

109. Puerile exercitatorium in syllabarum accentu.

110. Paradoxorum Ciceronis.

111. Compendium Theologicae veritatis.

Podría tratarse de: Pseudo Alberto Magno, *Compendium theologiae veritatis*, o bien de Joannes de Combis, *Compendium theologiae veritatis: in septem libros commode digestum*.

112. Verdadera información de la Tierra Sancta.

Antonio de Aranda, *Verdadera información de la tierra sancta, según la disposición en que en el año de mil y quinientos y treinta el autor la vio y paseó*.

113. Plauti Comoediae.

114. Laurentius Valla.

115. Nicolaus Teonicenus [*sic*] de varia historia.

Niccolò Leonico Tomeo, *Nicolai Leonici Thomaei De varia historia libri III*.

116. Homeliae diversorum doctorum.

117. Hermolaus Barbarus in Plinium.

Podría tratarse de Gaius Plinius Secundus, *C. Plynii Secundi Naturae historiarum libri XXXVII e castigationibus Hermolai Barbari quam emendatissime editi.*

118. Claudiani opera.

119. Cato Maior.

120. Un libro de mano de anima.

121. Plutarchus.

122. Divus Basileus graece et latine.

San Basilio.

123. Quintilianus.

124. Homerus graece.

125. Thomas Linacrus.

Cualquier obra del humanista inglés Thomas Linacre, médico, filólogo y profesor de griego; por ejemplo los *Rudimenta grammatices Thomae Linacri.*

126. Eurípides.

127. Translatio D. Hiero. in Psalmos graece et hebraice.

San Jerónimo, *Divi Hieronymi stridonensis Operum tomus VII, qui continet commentaria in psalmos Davidis.*

128. Orthographia F. Thomae a Coreses.

Tomas de Coreses, *Orthographia.*

129. Homeri Odysea.

130. Petrus Bembus.

131. Carolus Sigonius.

Cualquier obra del humanista e historiador Carlo Sigonio.

LOS ESTANTES GRANDES:

132. Diogenes Laertius.

133. Joannes Tortelius.

Cualquier obra del humanista Giovanni Tortelli, por ejemplo *Ioannis Tortellii Aretini Orthographia. Ioannis Tortelii Lima quaedam per Georgium Vallam tractatum de orthographia.*

134. Alfonsus Palentinus de synonymis.

Alfonso Fernández de Palencia, *De synonymis.*

135. Commentaria in Ciceronis orationes.

Podría tratarse de François Hotman, *Commentaria in orationes M.T. Ciceronis.*

136. Luciani opera.

137. Lucubrationes in omnes Ciceronis orationes en dos cuerpos.

In omnes M. Tullii Ciceronis orationes, quot quidem extant, doctissimorum virorum lucubrationes.

138. Plauti comoediae.

139. Petrus Victorius ad Theodestes.

No he podido identificar esta obra de Pietro Vettori

140. Polyanthea.

Podría tratarse de la obra del médico y poeta Domenico Nani Mirabelli, *Polyanthea opus suavissimis floribus exornatum compositum per Dominicum Nanum Mirabellium, civem Albensem, artiumque doctorem ad communem utilitatem*, reimpresas reiteradas veces a lo largo del siglo XVI.

141. Observationes Fernandi Pintiani.

Fernando Núñez de Toledo y Guzmán, *Observationes Ferdinandi Pintiani in Plinium et Melam*.

142. Annotationes plinianae.

Podría tratarse de Francesco Massari, *Francisci Massarii Veneti In nonum Plinii De naturali historia librum castigationes et annotationes*, o bien de Marcantonio Coccio (Marco Antonio Sabellico), *Annotationes veteres et recentes ex Plinio*. En la *Cometarum explicatio* Barrientos cita también la obra del alemán Jakob Milich (Jacobus Milichius), *Commentarii in librum secundum Historiae Mundi C. Plinii*.

143. Thesaurus M. Tulij Ciceronis dos cuerpos.

Marco Tulio Cicerón, *Thesaurus M. Tullii Ciceronis a Carolo Stephano concinnatus*.

144. Lexicon graecum.

Podría tratarse de *Lexicon Graecum, et institutiones linguae Graecae, ad sacri apparatus instructionem*.

145. Strabonis geographia.

Estrabón, *Strabonis [...] Geographia decem et septem libros continens*.

146. Thucydides.

147. Sebastianus Corradus in Brutum Ciceronis.

Sebastiano Corrado, *Sebastiani Corradi Commentarius, in quo M. T. Ciceronis de Claris Oratoribus liber, qui dicitur Brutus, et loci pene innumerabiles quum aliorum scriptorum, tum Ciceronis ipsius explicantur*.

148. Viaje del príncipe de Estrella.

Juan Cristóbal Calvete de Estrella, *El felicísimo viaje del Príncipe don Phelippe, hijo del Emperador don Carlos Quinto Máximo, desde España a [...] Alemaña.*

149. Petrus Martyr de orbe novo.

Pietro Martire d'Anghiera, *De orbe novo decades.*

150. Joannis Baptistae Pij annotamenta.

Johannes Baptista Pius, *Annotamenta CCX, vel annotationes linguae latinae graecaeque.*

151. Lucanus cum tribus commentis.

152. Jacobus de Valentia in psalmos Davidicos.

Jacobus Perez, *Expositio in centum quinquaginta Davidicos psalmos D. Jacobi Perez de Valencia.*

153. Aratoris Cardinalis Historia.

Arator, *Aratoris cardinalis Historia apostolica cum commentariis Arii Barbosae lusitani.*

154. Vegetius.

Cualquier obra de Flavius Vegetius, por ejemplo el *De re militari.*

155. Nicephorus.

Es probable que se trate de las *Ecclesiasticae Historiae* de Nicephorus Callistus Xantopulos, patriarca de Constantinopla en 1397.

156. Lucretius.

157. Pausanias.

158. Annotationes Budaei.

Guillaume Budé, *Annotationes Guilielmi Budaei Parisiensis secretarii regii in quatuor et viginti pandectarum libros.*

159. [Appianus TACHADO].

160. [Zonara TACHADO].

Se trata de la obra del historiador bizantino Johannes Zonaras, *Historia di Giovanni Zonara: divisa in tre parti.*

161. Cornucopia.

Niccolò Perotti, *Cornucopia linguae latinae, seu Commentarii in M. V. Martialem. Commentariolus in Plinii historiae naturalis proemium.*

162. Egesippus Historiographus.

Hegesipo (Flavio Josefo), *Hegesippi historiographi inter christianos antiquissimi et verissimi historia de bello Iudaico, scaeptri sublatione, Iudaerorum dispersione, et Hierosolymitano excidio.*

163. Josephus.

Flavio Josefo.

164. Salustius cum commento.

Cayo Salustio Crispo, *Opera quae quidem extant omnia videlicet [...] una cum [...] commentariis, castigationibus, scholiis longe quam antehac emendationibus nempe Laurentii Vallae [et al.].*

165. M. Tulij opera.

166. Epistolae Cataldi.

La primera o la segunda parte de la recopilación de discursos y cartas redactados por el escritor y político italiano Giovanni Cataldo Parisio: *Epistole et Orationes quedam Cataldi Siculi* (1500), o bien *Epistole et Orationes* (1513).

167. Jacobus Fontanus.

Cualquier obra del jurista de Brujas Jacques Fonteyn (Jacobus Fontanus), quizá el *De Bello Rhodio*.

168. [Sphera mundi cum tribus commentis TACHADO].

Johannes de Sacro Bosco, *Sphera mundi noviter recognita: cum commenetariis et authoribus*.

169. Chronicon opus foelicissimum.

Chronicon opus felicissime renatum infinitis membris emendatis exactiusque conformatis et adiectis multis quibus antehac caruerat annis, perfectum [...] Eusebium Pamphilum Caesariensem D. Hieronymo interprete.

170. Carolus Bobillus.

Cualquier obra del humanista francés Charles de Bovelles, por ejemplo *Caroli Bovilli Samarobrini Geometricum opus: duobus libris comprehensium*.

171. Commentaria in omnes libros Ciceronis de Rhetorica.

In omnes de arte rhetorica M. Tul. Ciceronis libros, doctissimorum virorum commentaria.

172. Herodotus.

173. Georgius Trapezuntius.

Cualquier obra del humanista de Candia, Georgius Trapezuntius.

174. Prisciani opera.

Prisciani grammaticae Caesariensis aurea.

175. Valerius Flaccus.

176. Diodorus Siculus.

177. [Valerio de las historias escolásticas en romance TACHADO].

Diego Rodríguez de Almela (o Almella), *Valerio de las historias escolásticas de España*.

178. Martinus Figueretus.

Podría tratarse de los comentarios a Plinio: Martinus Figueretus, *Commentaria Martini Figuereti super epistolam Naturalis Historie Plinii*.

179. Martialis cum commento.

180. Silius Italicus.

181. M. Tulij opera.

182. Plinius Junior.

183. Antonius Sabellicus.

184. Lactantius Fromianus.

Cualquier obra de Lucio Celio Firmiano Lactancio, por ejemplo *L. Coeli Lactancii Firmiani divinarum institutionum Libri septem; eiusdem de ira Dei Liber unus; item de opificio Dei Liber unus; eiusdem Epitome in libros suos De divinis institutionibus, in calae carmen de Phoenice et de Dominica Resurrectiones*.

185. Lucius Marinaei [*sic*] Siculus De rebus Hispaniae.

Lucio Marineo Sículo, *L. Marinei Siculi regij historiographi Opus de rebus Hispaniae memorabilibus: modo castigatum atque Caesareae maiestatis iussu in lucem aeditum*.

186. Ovidius cum commento.

Quizá se trate de Publio Ovidio Nasón, *Epistole Ovidij cum commento Epistole Heroides Publij Ovidij Nasonis diligenti castigatione exculte [...] commentantibus Antonio Volsco, Ubertino Cresentinate et A. Iano Parrhasio*.

187. Theoricae cum expositione Capuani.

Francesco Capuano (Ioannes Baptista Capuanus), *Theoricae textus cum Ioannis Baptistae Capuani expositione.*

188. [Hali Abenragel TACHADO].

Ali Aben Ragel, *El Libro Conplido en los Iudizios de las Estrellas. Traducción de los ocho libros conplidos del árabe, castellano medieval y latín.*

189. Proculus in quadripartitum Ptolemaei.

Diadochus Proclus, *In Claudii Ptolomaei Quadripartitum..*

190. Julius Hyginus.

Es muy probable que se trate de *C. Iulii Hygini Augusti liberti Fabularum liber [...] eiusdem poeticon astronomicon libri quatuor*, obra citada por Barrientos en su *Cometarum explicatio*.

191. Petrus Nonius Salaziensis.

Cualquier obra de Pedro Nuñez (Petrus Nonius Salacensis), matemático y cosmógrafo portugués, quien llegó a ser cartógrafo real. Por ejemplo el *Libro de algebra en arithmetica y geometria*.

192. Julius Firmicus.

193. Euclides.

194. Ioannes Iovianus Pontanus.

Cualquier obra del humanista y político Giovanni Gioviano Pontano. Barrientos cita el *Meteorum liber unus* en su *Cometarum explicatio*.

195. Rudimenta Astronomica Alphagrani.

Alfraganus, *Rudimenta astronomica Alfragani.*

196. [Ptolemaeus de Judiciis TACHADO].

Claudio Ptolomeo, *De judiciis astrologicis.*

197. Rhetorica Hermogenis graeci

Hermógenes, *Hermogenis Ars rhetorica absolutissima*.

198. Aristoteles de virtutibus graecus.

199. [Omar De nativitatibus TACHADO].

Omar Tiberiades, *Omar Tiberiadis astronomi preclarissimi Liber de nativitatibus et interrogationibus*.

200. Canones in astrolabio.

Podría tratarse de Juan de Aguilera, *Canones astrolabii universalis* o bien de Robertus Anglicus, *De astrolabio canones*.

201. P. Rutilius cum aliis.

Podría tratarse de Publius Rutilius Lupus, *De figuris sententiarum, ac verborum, P. Rutilii Lupi rhetoris antiquissimi, Libri 2. Aquilae Romani Liber 1. Iulii Rufiniani de ijs quae ab Aquila praetermissa erant, libellus: et praeterea eiusdem libri 2. Bedae praesbyteri Anglosaxonis De schematibus et tropis sacrarum literarum, lib. 1. Petri Mosellani Tabulae de Schematibus et Tropis*.

202. [Aulus Gellius TACHADO].

203. Plinius De mundi historia.

204. Ptolemaei geographia.

Claudio Ptolomeo, *Libri VIII. de Geographia*.

205. [Monte Regio TACHADO].

Cualquier obra de Johannes Müller, más conocido como Johannes Regiomontanus (o de Regio Monte), astrónomo, matemático y humanista natural de Königsberg. Por ejemplo *Canones sive declarationes in varia coelestium motuum, a clarissimi viri J. de Monte Regio*.

206. [Petrus Ciruelus TACHADO].

Cualquier obra del matemático y teólogo español Pedro Ciruelo, por ejemplo *Apotelesmata astrologiae christianae*.

207. Mantuanus.

Giovanni Battista Spagnoli (Baptista Mantuanus).

208. Alanus.

Alain de Lille (Alanus de Insula).

209. Adrianus Graecus.

Es muy probable que se trate de Hadrianus Iunius Hornanus. Cf. n. 364.

210. Joannis Taisnier.

Cualquier obra del erudito belga Jean Taisnier, por ejemplo *De mathematicae quattuor quantitatum utilitate libellus*.

211. Descriptio orbis.

Podría tratarse de Dionisio Periegetes, *Dionysii orbis descriptio Arati Astronomicon*, o bien de Pomponio Mela, *De totius orbis descriptione*.

212. [Sphera TACHADO].

213. Itinerarium Adriani Sexti.

Blas Ortiz, *Itinerarium Adriani Sexti ab Hispania unde summus acersitus fuit pontifex Romam usque ac ipsius pontificatus eventus.*

214. Alexio Vanegas.

Es muy probable que se trate de la *Primera parte de las diferencias de libros que hay en el universo*, texto citado por Barrientos en su *Cometarum explicatio*. Del maestro Venegas de Busto hay otra obra en la biblioteca de Barrientos (cf. n. 108).

215. Glossa literalis.

Francisco López de Villalobos, *Glossa litteralis in Primum et Secundum naturalis historie libros*; obra citada por Barrientos en su *Cometarum explicatio*.

216. Ciruelus De quatuor cursibus.

Pedro Ciruelo, *Cursus quatuor mathematicarum artium liberalium.*

217. Martín Cortés De navegación.

Martín Cortés, *Breve compendio de la sphaera y de la arte de navegar.*

218. Vergilius.

219. Ovidius.

220. Hector Forestus in Ethica Arist.

Hector Forestus, *In Ethica [...] Aristotelis [...] praelectiones.*

221. Comentarios del veneciano.

Commentarios del veneciano [Traduzidos por el beneficiado Fernán Xuárez].

222. Sphera de Sacro Bosco.

223. Paulus Orosius.

224. Prudentius Prosper.

Podría tratarse de *Aurelii Prudentii Clementis [...] Carmina. Prosperi Aquitani Epigrammata.*

225. Berosius.

Cualquier obra del astrólogo y matemático caldeo Berosio.

226. Audomari Talei Academia.

Omer Talon, *Audomari Talaei Academia. Eiusdem in Academicum Ciceronis fragmentum explicatio.*

227. Petrus Ramus.

Cualquier obra del retórico, humanista y lógico francés Pierre de la Ramée (Petrus Ramus).

228. Petrus Ramus in Bucolicas Vergilij.

Pierre de la Ramée, *P. Virgilii Maronis Bucolica, P. Rami eloquentiae et philosophiae professoris regij praelectionibus exposita: quibus poetae vita praeposita est.*

229. Polybius Hist.

Quizá se trate de *Polybii Historiarum libri quinque Nicolao Perotto interprete.*

230. Ludovicus Vives.

231. Germanorum res praeclarae gestae.

Lambertus Hersfeldensis, *Germanorum res praeclare olim gestae*.

232. Textus Boetij.

Boecio y Anicio Manlio Torcuato Severino, *Textus Boetii. Anitii Manlii Torquati Severini Boetii [...] consolatio philosophica et disciplina scholarium*.

233. Catulus.

234. Animadversiones Aristotelis.

Pierre de La Ramée, *Petri Rami Veromandui Aristotelicae animaduersiones*.

235. Ciceronianus Dialectica.

Podría tratarse de *P. Rami [...] Ciceronianus*, o bien del *Ciceronianus* de Erasmo, o del de Johannes Thomas Freige.

236. Georgius Agricola.

Cf. n. 10.

237. M.T.C. De legibus.

Marco Tulio Cicerón, *De legibus*.

238. Ambrosius Catharinus.

Cualquier obra del teólogo dominicano Lancellotto Politi que, una vez tomado el hábito, asumió el nombre de Ambrogio Catarino.

239. [Estrella De Bello in Aphrica ¿escrito? TACHADO].

Juan Cristóbal Calvete de Estrella, *Ioannis Christophori Calvete Stellae De Aphrodisio Expugnato, quod vulgo Aphricam vocant, Commentarius.*

240. Valerius Flaccus.

241. Martialis.

242. Synonymorum Sylva.

Simon Pelgrom, *Synonymorum sylva Simonis Pelegromij opera atque labore [...] ad puerum bonarum literarum studiosum.*

243. Andrea Cambino florentino e toscano.

Cualquier obra del humanista y diplomático florentino Andrea Cambini.

244. Urbani grammaticae instit.

Urbano Dalle Fosse (Urbano Bolzanio), *Urbani Grammaticae institutiones.*

245. Joannis Metzler in lib. Catonis vel de senectute Ciceronis.

Johann Metzler, *In M. T. Ciceronis Catonem Maiorem, vel de senectute.*

246. Georgius Trapezuntius.

247. Summi templi toletani graphica descriptio.

Blas Ortiz, *Summi templi Toletani perquam graphica descriptio.*

248. Peregrinatio Joannis Hesei.

Jan van Hese, *Peregrinatio Ioannis Hesei ab urbe Hierusalem instituta, et per Indiam, Aethiopiam, aliasque quasdam remotas mundi nationes ducta.*

249. Herodianus.

Herodiano, podría tratarse de *Libri octo: in quibus hi Imperatores continentur.*

250. Opera Senecae.

251. Supplementum de la Crónica del f. Jacobo Philippo.

Giacomo Filippo Foresti, *Supplementum chronicorum: omnes fere historias quae ab orbe condito hactenus gestae sunt [...] a Iacobo Philippo Bergomate ordinem Eremitarum [...] conscriptum.*

252. Plinij liber septimus.

Cayo Plinio Segundo, *C. Plinii Secundi Naturalis Historiae liber VII.*

253. Platina.

Cualquier obra del humanista Bartolomeo Sacchi, bibliotecario de la Vaticana, conocido como "El Platina" por ser natural de Piadena.

254. Angelus Politianus.

255. Homeri Iliada.

256. Epigrammata graece et latine versa.

Podría tratarse de: *Selecta epigrammata graeca latine versa ex septem epigrammatum graecorum libris.*

257. Epiphanius.

San Epifanio, Obispo de Constancia.

258. Cornelius Tacitus.

259. Homeri Odyssea graece.

260. Sophoclis Tragediae.

261. Auctoritates Philosophorum.

Auctoritates philosophorum auctoritates varie iuvenibus artium bonarum studiosis [...] que subscriptorum sunt autorum videlicet Aristoteles, Senece, Boetij, Platonis, Apuleij Affricani.

262. Plinij secundi Epistolae.

263. Pindarus.

264. Anacreon graecus.

265. Sophoclis tragediae.

266. Florilegium diversorum epigrammatum.

Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros.

267. Plutarchus.

268. Athenaeus.

Podría tratarse de los *Dipnosophistarum libri XV* del erudito Ateneo de Naucratis.

269. Omnia opera Mancinelli.

Antonius Mancinellus, Opera omnia Mancinelli.

270. Euripides graecus.

271. Sophoclis tragediae.

272. Laurentius Valla.

273. Plauti Comoedia.

274. Vergilius Maro.

275. Quintilianus.

276. Macrobius.

277. Historia Ecclesiastica.

Podría tratarse de la *Historia ecclesiastica* de Eusebio de Cesarea, de la que en el siglo XVI se publicó también una versión castellana abreviada, *Historia de la Iglesia que llaman eclesiástica y tripartita*.

278. Aristophanes graecus.

279. Pindarus.

280. Opuscula Lucij Flaminij.

Podría tratarse de Lucio Flaminio, *Oratio Lucii Flaminii Siculi de laudibus eloquentie accurate disputata elaborataque L. Flaminij S. Commetariolus in Plinii prohemium; Lucii Flaminii Siculi Epigrammatum libellus*.

281. Lexicon graecum en dos cuerpos en bezerro.

Lexicon Graecum, caeteris omnibus locupletius.

282. Theocritus.

283. Vergara ars grammaticae graecae.

Francisco Vergara, *Francisci Vergarae De graecae linguae grammatica libri quinque.*

284. Pindarus.

285. Plutarchus graecus.

286. Tabulae breves Georgij Cassandri.

Georg Cassander, *Tabulae breves et expeditae in praeceptiones Rhetoricae Georgij Cassandri.*

287. Orphaeus Poeta.

Podría tratarse de Orfeo, *Orphei poetarum vetustissimi Argonauticon opus graecum.*

288. [Joannes Policarius Cygnaeus TACHADO].

Cualquier obra de Johannes Pollicarius, por ejemplo el *De recta et ordinata vocum compositione.*

289. Lexicon graeco latinum.

290. Ars Haebrea.

291. Nicolaus Clenardus.

Cualquier obra del filólogo flamenco Nicolas Cleynaerts (Nicolaus Clenardus), por ejemplo las *Institutiones absolutissimae in graecam linguam.*

292. Joachinus Camerarius.

Cualquier obra del humanista alemán Joachim Liebhard (Joachimus Camerarius).

293. Quintus Calabrus.

Quintus Calaber, autor del poema épico *Quinti Calabri derelictorum ab Homero libri quatuordecim*.

294. Las obras de Moya en dos cuerpos grandes.

Juan Pérez de Moya.

295. Adagia Erasmi.

296. Oppianus De piscibus.

Opiano de Anazarbo, *Oppiani poetae Alieuticon, seu De Piscibus libri V e graeco traducti ad Antoninum Imperatorem..*

297. Hermógenes.

298. Arithmética de Texeda.

Gaspar de Tejeda, *Suma de arithmética práctica y de todas mercaderías*.

299. Theodorus Gaza graecus.

Podría tratarse de Theodorus Gaza, *Theodori Gazae introductionis grammaticae libri quatuor graece simul cum interpretatione latina iam quarto de integro recogniti*.

300. Euripidis Comoediae.

301. Xenophon.

302. Hesiodus.

303. Tucididis Historiae.

304. Septuaginta interpretes cum vulgata.

Psalterium sextuplex: hebraeum, cum tribus latinis videlicet divi Hieronymi, R.P. Sanctis Pagnini et Felicis Pratensis: graecum septuaginta interpretum, cum latina vulgata.

305. Polybius graecus.

306. [Guido Bonato TACHADO].

Cualquier obra del astrólogo Guido Bonatti, por ejemplo Guidonis Bonati [...] De Astronomia tractatus X; Universum quod ad iudiciariam rationem Nativitatum, Aëris, Tempestatum attinet, comprehendentes.

307. [Jacobus Peletarius in Euclidem TACHADO].

Jacques Peletier, Jacobi Peletarii Cenomani, In Euclidis Elementa geometrica demonstrationum libri sex.

308. Ptolemaeus Almagesti.

Claudio Ptolomeo, Almagestum seu Magnae constructionis mathematicae.

309. Joannes Fernellius Cosmographus.

Jean Fernel, Cosmotheoria, libros duos complexa Prior, mundi totius et formam et compositionem: eius subinde partium [...] situs et magnitudines: orbium tandem motus [...] reserat. Posterior, ex motibus, siderum loca et

passiones disquirit: interspersis documentis [...] aditum ad astronomicas tabulas suppeditantibus.

310. Sphera cum commentis.

Johannes de Sacro Bosco, *Sphera: cum commentis in hoc volumine contentis videlicet Cichi Esculani cum textu Expositio Joannis Baptiste Capuani in eandem Jacobi Fabri stapulensis Theodosij de Spheris [...] Ptolomeus de Speculis.*

311. Jacobus Zieglerius.

Cualquier obra del astrónomo y geógrafo Jakob Ziegler, por ejemplo *Jacobi Ziegleri in C. Plinii De naturali historia librum secundum commentarius.*

312. Ephemerides Stadii.

Joannes Stadius, *Ephemerides novae et auctae Ioannis Stadii.*

313. [Ephemerides Stadii usque ad annum 1600 TACHADO].

Jan Van Ostaejen (Stadius), *Ephemerides novae auctae et repurgatae Ioannis Stadii [...] secundum Antuerpiae longitudinem Ab Anno 1554 usque ad Annum 1600.*

314. Omnia Platonis opera.

315. Joannes Stophlerinus.

Cualquier obra del matemático y astrónomo alemán Johann Stöffler, por ejemplo *Ephemeridum opus Ioannis Stoefleri Iustingensis mathematici.*

316. Calendarium Romanum.

Podría ser: Johann Stöeffler, *Calendarium romanum magnum Caesaree maiestati dicatum D. Ioanne Stoeffler [...] mathematico authore.*

317. Budaeus de Asse.

Guillaume Budé, *De asse et partibus eius libri quinque.*

318. Annotationes Budaei.

Guillaume Budé, *Annotationes Gulielmi Budaei Parisiensis, secretarii regii, in quatuor et viginti Pandectarum libros.*

319. Mirabilia Romae.

Podría ser: Francesco Alberti, *Mirabilia Romae: Opusculum de mirabilibus novae et veteris Urbis Romae.*

320. Dion dos cuerpos.

Dion Casio.

321. Pius secundus Pontif. Max.

Cualquier obra del Papa Pio II, por ejemplo *Pii Pont. Max. Decadum Blondi Epitome: qua omnis ab inclinato romanorum imperio historia.*

322. Antonius Gazius Patavinus.

Cualquier obra del médico y astrólogo paduano Antonio Gazio.

323. Paraphrasis Erasmi.

Cualquier edición de Desiderius Erasmus, *Paraphrasis in Evangelium secundum Ioannem.*

324. Euripides Tragoediae.

325. Provinciale omnium ecclesiarum cathedralium.

Provinciale omnium Ecclesiarum Cathedralium universi orbis.

326. Caelius Apitius.

Podría tratarse de *Caelii Apitii [...] de re culinaria libri decem.*

327. Cicero ad Herennium.

328. Summa conciliorum.

Bartolomé Carranza, *Summa Conciliorum et Pontificum a Petro vsque ad Iulium Tertium.*

329. Joannes Tritemius.

Cualquier obra del humanista y teólogo, natural de Tritthenheim, Johannes Von Heidenberg (Tritemius); por ejemplo *Polygraphiae libri sex Ioannis Trithemii.*

330. M. Varro De re rustica.

331. Valerius Max.

332. Adrianus Parlandus Rhetho.

Cualquier obra del humanista, historiador y profesor de retórica Adriaan van Baarland (Hadrianus Barlandus)

333. Lazarus Baifus de re navali. Et idem de re vestimentaria.

Lazare Baif, *Lazari Bayfii Annotationes in legem II de captivis et postliminio reversis in quibus tractatur de re navali [...]: eiusdem annotationes in tractatum de auro et argento legato, quibus Vestimentorum et Vasculorum genera explicantur.*

334. Magni Tamerlani vita.

Pietro Perondini, *Magni Tamerlani Scytharum imperatoris vita a Petro Perondino Pratense conscripta.*

335. Alvarus Gomez de militia principis.

Alvaro Gómez de Ciudad Real, *De militia principis Burgudi qua velleris aurei vocant.*

336. Methodus Artis poeticae.

Podría tratarse de Valerandus Machecrier, *Methodus artis poeticae Valerando Machecrier Abbavillaneo authore.*

337. Juvenalis et Persius.

338. Sigismundus de rebus moschobitarum.

Sigmund von Herberstein, *Rerum moscoviticarum commentarii Sigismundi Liberi baronis in Herberstain.*

339. Georgius Alexandrinus.

Podría tratarse de las *Enarrationes vocum priscarum in libris de re rustica per Georgium Alexandrinum.*

340. Pomponius Mela.

341. In D. Erasmi libros de duplici copia.

342. Canonis missae.

Podría tratarse de Gabriel Biel, *Sacrosancti canonis missae expositio pia et catholica*.

343. Lucanus.

344. Q. Curtius.

345. Computus annalis libro.

346. Cicero Pro Archia poeta.

347. Pomponius de situ orbis.

348. Itinerarium provinciarum Antonij Agusti.

Antoninus Pius, *Itinerarium Provinciarum Antonii Augusti*.

349. Lucanus.

350. ¿? Ilegible.

351. Commentaria Caesaris.

352. [Memorial de los caminos de Hespaña TACHADO].

Alonso de Meneses, *Memorial o abecedario de los más principales caminos de España*.

353. Coelum Philosophorum.

Philipp Ulstadt, *Coelum Philosophorum seu de secretis naturae liber.*

354. Epistolae B. Pauli.

Epistolae Beati Pauli apostoli gentium doctoris sanctissimi et sapientissimi necnon et beatissimorum Iacobi, Petri, Ioannis et Iudae epistolae canonicae cum argumentis delphicis et scholiis seu postillis Ascensianis.

355. Novum testamentum graece et latine.

Cualquier edición de: *Novum Testamentum Graece et Latine, iuxta veterum, cum graecorum, tum latinorum, emendatissima exemplaria.*

356. Un librito en Hebreo.

357. Lucius Fenestella.

Podría tratarse del *De magistratibus sacerdotiisque Romanorum libellus* del jurista y humanista Andrea Domenico Fiocco, más conocido con el pseudónimo de Lucius Fenestella.

358. M. Antonius Flaminus.

Cualquier obra del humanista, poeta y filólogo Marco Antonio Flaminio, por ejemplo *Paraphrasis in duodecimum Aristotelis librum de prima philosophia.*

359. Aelianus de varia Historia.

Claudio Eliano, *Aeliani de varia historia libri XIII.*

360. Gallenus in Hippo. De natura hominis.

Claudio Galeno, *Claudii Galeni in Hipp. librum de natura hominis commentarius Ioanne Guinterio Andernaco interprete.*

361. Martialis Epigrammata.

Cualquier edición de Marcial, por ejemplo *Marci Valerii Martialis Epigrammata, libri XIII una cum commentariis Domitii Chalderini et Georgii Merulaset cum figuris suis locis appositis, necnon ornatissima tabula per alphabetum nuper addita, nunquam amplius impressa.*

362. Dante Italiano.

363. Marco Varrón.

364. Hadrianus Junius Hornanus.

Cualquier obra del médico, historiador, poeta y filósofo flamenco, natural de Hoorn, Adriaen de Jonghe (Hadrianus Junius Hornanus), por ejemplo el *Nomenclator* o bien los *Emblemata*.

365. Emblemata Alciati en Italiano.

Andrea Alciati, *Diverse impresse accommodate a diverse moralità: con versi che i loro significati dichiarano insieme con molte altre nella lingua italiana non piú tradotte tratte da gli Emblemata dell'Alciato.*

366. Praeparatio ad mortem.

Desiderio Erasmo, *Praeparatio ad mortem.*

367. Emblemata Alciati.

Cualquier edición de Andrea Alciati, *Emblemata.*

368. Dictis Cretensis.
Cualquier edición de Dictis de Creta, *Dictys Cretensis et Daretis Phrygii de bello troiano historia*.
369. Arrianus.
Flavio Arriano.
370. Decius Ausonius burdegalensis.
Decio Magno Ausonio, quizá una edición de *Opuscula varia*, o bien de *Opera*.
371. Antonius Cacerius Pachecus.
Cualquier obra de Antonio Cáceres Pacheco, por ejemplo el *Libellus de praetura urbana per Antonium Cacerem Patiecum*, o bien *Antonii Caceris Patieci In haeresiarchas orationes quatuor*.
372. Bocabulario del humanista.
Lorenzo Palmireno, cualquier edición del *Vocabulario del humanista compuesto por Lorenço Palmireno donde se trata de aves, peces, quadrupedos, con sus vocablos de caçar, y pescar, yervas, metales, monedas, piedras preciosas, gomas, drogas, olores, y otras cosas que el estudioso en letras humanas ha menester [...] hay tambien un vocabulario de antiguallas para entender a Ciceron, Cesar y Vergilio*.
373. Novum testamentum en griego.
374. Pomponius Mella cum aliis en cuerpo muy pequeño.
Podría tratarse de Pomponio Mela, *Pomponius Mela. Iulius Solinus. Itinerarium Antonini Aug. Vibius Sequester. P. Victor de regionibus urbis Romae. Dionysius Afer de situ orbis Prisciano interprete, iterum castigatus et cum graeco exemplari collatus*.

375. Malleus Maleficarum TACHADO.
Heinrich Krämer y Jakob Sprenger, *Malleus maleficarum maleficae et earum heresim ut phramea potentissima coterens.*
376. D. Bravus.
Es muy probable que se trate de Juan Bravo de Piedrahita, autor de un tratado *De hydrophobiae natura, causis atque medela* (Salamanca: Juan Bautista de Terranova 1571), que Barrientos cita en su libro *Cometarum explicatio.*
377. Psalterium paraphrasibus illustratum.
Reinier Snoy, *Psalterium paraphrasibus illustratum, servata ubique ad verbum Hieronimi translatione, Raynerio Snoygoudano autore.*
378. Vitruvius.
379. Blondus Flavius.
380. Commentarius de rebus in India gestis.
Diogo de Teive, *Comentarium de rebus in India apud Divm gestis, anno salutis nostrae M.D.XLVI Iacobo Tavio Lusitano Autore.*
381. Lucubrationes ad Laurentium Vallam.
Lorenzo Valla, *Lucubrationes aliquot Laurentii Vallae, ad linguae Latinae restaurationem spectantes. Quarum catalogum sequenti pagina reperies.*
382. De inventione dialecti.
Rodolphus Agricola, *De inventione dialectica libri tres.*
383. Supplementum Ephemeridum Petri Pitati.
Pietro Pitati, *Supplementum Ephemeridum Petri Pitati.*

384. Opera Platonis.

385. Primo volume e seconda editione de la navigatione.

Giovanni Battista Ramusio, *Primo volume, et seconda editione della navigatione et viaggi in molti luoghi corretta et ampliata: nella quale si contengono la descrizione dell'Africa et del paese del Prete Ianni, con varij viaggi, dalla Città di Lisbona et dal mar Rosso a Calicut, et infin'all'isole Molucche, dove nascono le spetierie, et la Navigatione attorno il mondo.*

386. Tertio vol.

Es muy probable que se trate de Giovanni Battista Ramusio, *Terzo volume delle navigationi et viaggi nel quale si contengono le navigationi al mondo nuovo.*

387. Hesychius.

Cualquier obra del historiador y biógrafo Hesichius Milesius, por ejemplo *De hominibus doctrina et eruditione claris.*

388. Suidas graecus.

Cualquier edición del léxico griego de Suidas.

389. Dioscórides.

390. Procopius.

391. Commentaria in Quintilianum.

Podría tratarse de los *Commentarii Io. Badii Ascensii in M. Fabii Quintiliani Institutiones oratorias.*

392. Appiani Cosmographia etc.

Cualquier edición de Apianus Petrus, *Cosmographia.*

393. Danielis Barbari in tres libros Rhetoricorum.

Daniele Barbaro, *Danielis Barbari In tres libros rhetoricorum Aristotelis commentaria*.

394. Almanach perpetuum.

Abraham ben Samuel Zacut, *Almanach perpetuum exactissime nuper emendatum omnium celi motuum*.

395. [Alubatris Astrologi TACHADO].

Alubater, *Alubatris Astrologi diligentissimi, Liber Genethliacus, sive De nativitatibus*.

396. Gauricus.

No creo que se trate de Pomponio Gaurico, sino del médico campano Luca Gaurico, autor de muchas obras de astronomía, por ejemplo las *Praedictiones super omnibus futuris luminarum deliquiis*.

397. Compilatio Leupoldi ducatus de mano.

Leopoldo VI, Duque de Austria, *Compilatio Leupoldi ducatus austriae filii de astrorum scientia decem continentis tractatus*.

398. Pruthemicae Tabulae.

Erasmus Reinhold, *Prutenicae Tabulae coelestium motuum*.

399. Blanchinius.

Podría tratarse de: Giovanni Bianchini, *Tabule cum plerisque additionibus ac novis tabellis nuper impressae*.

400. [Alba haly TACHADO].

¿Haly Abbas?

401. Alchabytius.
Cualquier obra del escritor árabe de astrología Alchabitius, por ejemplo, el *Praeclarum opus ad scrutanda stellarum magisteria isagogicum* citado por Barrientos en la *Cometarum explicatio*.
402. Aelianus graecus.
Cualquier obra del filósofo y sofista Claudio Eliano.
403. Plutharcus graecus.
404. Georgius Pubarchius.
Cualquier obra del matemático y astrónomo Georg Peurbach.
405. Nicolaus Peranzonius.
Cualquier obra del humanista Nicolò Peranzone, comentador de Petrarca, astrólogo y alquimista.
406. Adrianus Turnebius.
Cualquier obra del humanista francés Adrien Turnèbe o Tournebeuf (Adrianus Turnebus).
407. Copia accentuum omnium fere dictionum Haeb. et graec.
Francisco de Robles, *Copia sive Ratio accentuum omnium fere dictionum difficilium tam linguae latinae, quam hebraicae, nonnullarumque graecarum sed praecipue earum, quae per sacras literas sparguntur fratris Francisci de Robles ordinis minorum: cum quibusdam ortographiae regulis*.
408. Phocylidis Poema.
Focylides, *Phocylidis poema admonitorium*.
409. Ovidij epistolae.

410. Aristoteles de arte Rhetorica graecus.

411. Sebastianus Paparella.

Cualquier obra del médico y filósofo Sebastiano Paparella, por ejemplo *Sebastiani Paparella e Monte Sancto medici et philosophi In Hippocratis librum De natura humana commentarii duo*.

412. Commentaria Caesaris.

413. Nicolaus de Orbellis super sentencias.

Nicolaus de Orbellis, *Eximij doctoris magistri Nicholai de Orbellis, ordinis Minorum, super sententias compendium*.

414. Proclus Cleomedes.

Podría tratarse de Proclus Diadochus y Cleomedes, *Procli De sphaera liber 1. Cleomedis De mundo, sive circularis inspectionis meteororum libri 2*.

415. Rhetorica Menrradi Bolteri.

Menrad Molther, *De Rhetorica et virtutibus disputatio per Menradum Moltherum restituta*.

416. Julius Africanus.

Cualquier obra del historiador y apologista helenista Sexto Julio Africano, por ejemplo las *Crónicas*.

417. M.T. Ciceronis Orationes.

418. Amicus medicorum.

Jean Ganivet, *Amicus medicorum magistri Johannis Ganiveti*.

419. Lucianus graecus.

420. Rodolphus Agricola.

Cualquier obra de Rodolphus Agricola, por ejemplo *De inventione dialectica libri tres*.

421. Emanuelis Crisolorae ars graeca.

Manuel Chrysoloras, *Graecae Grammaticae institutiones*.

422. Libro segundo de la Arithmética de Moya.

Juan Pérez de Moya, *Libro segundo de Arithmética: que trata de proporción y regla de tres y monedas, pesos antiguos*.

423. Conquista de México.

Francisco López de Gómara, *Hispania Victrix Primera y segunda parte de la historia general de las Indias con todo el descubrimiento, y cosas notables que han acaescido dende que se ganaron hasta el año de 1551 con la conquista de México, y de la nueva España*.

424. Commentaria Viti Abermachij in Ciceronem.

Veit Amerbach, *Commentaria Viti Amerbachii in Ciceronis tres libros de Officiis*.

425. Speculum lapidum.

Camillo Leonardi, *Speculum lapidum*.

426. Theorica Planetarum.

Podría tratarse de la *Theorica nova planetarum* de Georg Peurbach.

427. Valentinus Nabod super Alchibitium.

Valentin Naiboda, *Enarratio elementorum astrologiae: in qua praeter Alcabicii, qui arabum doctrinam compendio prodidit a Valentino Nabod.*

428. Introductio ad cosmographiam.

Introductio ad Cosmographiam ex variis auctoribus (collecta a Fontano).

429. Lucretius.

430. Phalaridis Agrigentorum etc.

Podría tratarse de *Phalaridis [...] tyranni epistolae Francisco Aretino interprete.*

431. Tabulae D. Alphonsi.

Divi Alphonsi Romanorum et hispaniarum regis Astronomicae tabulae in propriam integritatem restituae.

432. Julius Patavinus Historicus.

Quizá sea una errata por Titus Livius Patavinus.

433. Digestum Vetus de Tortis.

Cualquier edición del *Digestum vetus cum apostillis Andree Barbacie* realizada por Battista Torti, tipógrafo veneciano especializado en la impresión de textos jurídicos.

434. Volumen de Tortis.

Cualquier edición jurídica de Battista Torti.

435. Infortiatum de Tortis.

Cualquier edición del *Infortiatum de Tortis* conocido también como *Corpus Iuris Civilis. Digestum*.

436. Digestum novum de Tortis.

Cualquier edición del *Digestum novum cum apostillis Andree Barbacie*, impreso por Torti.

437. Decretales de dos ff.

Cualquier edición de los *Decretales*.

438. El Aphrodysio de Strella.

Cualquier edición de Juan Cristóbal Calvete de Estrella, *De Aphrodisio Expugnato, quod vulgo Aphricam vocant*.

439. Las obras de Francisco Junctino de Astrologia en quatro cuerpos.

Francesco Giuntini, *Speculum astrologiae*.

Memorial de las obras del maestro Barrientos que comenzó y no las acabó sino la de Alexandre y las [*sic*] emblemas de Alciato.

440. Commentaria in Paradoxa Ciceronis.

441. Historia del Rey Alexandre.

442. Un libro encuadernado en pargamino que tiene cosas varias y comienza declamationis ¿?

443. De ecclypsibus.

444. Un libro de synonymis impresso con annotationes y [con todas TACHADO] sus obras impresas.

Bartolomé Barrientos, *Synonymorum liber*.

445. Generis demonstrativi opusculum.

446. Otro libro de synonymis con algunas cosas añadidas y está impreso.

Bartolomé Barrientos, *Synonymorum liber*.

447. Cometarum explicatio.

Bartolomé Barrientos, *Cometarum explicatio atque praedictio*.

448. Commentaria in Emblemata Alciati.

¿Un comentario de Barrientos al estilo del del Brocense ?, *Francisci Sanctii Brocensis [...] Comment. in And. Alciati Emblemata: nunc denuo multis in locis accurate recognita et quamplurimis figuris illustrata*.

449. Item otro libro de synonymis impresso con algo anotado de su mano.

Bartolomé Barrientos, *Synonymorum liber*.

450. Item otros dos libros de cometis de mano.

451. Otro que comienza super primum sphaerae caput.

452. Καθαρσεως Animadversiones in librum F. Sanctii.

453. Jurisprudentiae vocum interpretatio.

454. Otro Καθαιρεσης.
455. Graecae grammatices [*sic*] Epithome.
456. Otro commentario sobre las [*sic*] emblemas.
457. Otro libro de cometis de molde.
Bartolomé Barrientos, Cometarum explicatio atque praedictio.
458. Otro libro de cometis.
Bartolomé Barrientos, Cometarum explicatio atque praedictio.
459. Promptuarium vocum indeclinabilium.
460. Verborum aliarum os vocum differentiae per selectis ac varijs authoribus.
461. De vocabulis Hispanis in alijs lexicis antehac non excussis.
462. De Rethorica.
463. Un cartapacio en pargamino de varias cosas.
464. Otro cartapacio en pargamino de varias cosas.
465. Otro cartapacio como estotro.
466. Magistri Barrienti geographia ac cosmographia.

467. Scholia in Cassiodorum.
468. De regnis, provincijs, insulis, nostris temporibus repertis.
469. Otro cartapacio de varias cosas sin título.
470. Paraphrasis in Pomponium Mellam.
471. Annotationum Sylva de mano.
472. Barbariei lima de mano.
473. Dicendi flosculi.
474. Otro artecillo de gramática de mano.
475. Syntaxis de su mano.
476. Opuscula de periodis, de calendis, de monetis etc.

Bartolomé Barrientos, *Opuscula liberalium artium, magistri Barrienti: De periodorum siue Ambituum distinctionibus: De periodis ordinandis: De monetis antiquis, ad castellanas pecunias reductis: De coloribus et eorum significatis: De calendis.*

477. Unos cartapacios pequeños por encuadernar .
478. Locorum Neotericae ac vulgares appellationes.

Cf. Antonio de Nebrija, *Dictionarium Aelii Antonii Nebrissensis [...] imo recens accessio facta ad quadruplex eiusdem antiqui Dictionarium*

supplementum. [...] Quartum et ultimum neotericas ac vulgares regionum et urbium appellationes vice versa complectitur.

479. Una comedia de Draguto.
480. Unos [*sic*] annotations sobre las lamentationes de Jheremia.
481. El postrer exemplar de la historia de Alexandro Magno en pliego entero por enquadernar.
482. La historia de Pedro Menéndez adelantado de la Florida.
483. Otro emboltorio de cartapacios de apliego de diversas cosas así de Rhetórica como de Astrología.
484. Otro cartapacio de Astrología grande de apliego.
485. *Difficilium utriusque iurisprudentiae vocum interpretatio* en tres cuerpos grandes de apliego.
486. Otro cartapacio de aquartilla de pliego de Astrología.
487. Un cartapacio viejo de aquarta de pliego de gramática.
488. Un cartapacio de mano de Philosophía.
489. *Artis Rhetoricae compendiosa coaptatio* Antonio Nebrissense authore.
490. Un cartapacio de apliego comenzado a escrebir y comienza Tomus Quartus.

491. Item otros cartapacios viejos.

492. Cartapacios del maestro que dejó y una obra de Alexandre de mano que él hizo y si dan privilegio será buena.

No sorprende la tipología de los libros que surtían la biblioteca de Bartolomé Barrientos: la variedad temática reflejada en el inventario es la que cabe esperarse de un maestro de artes liberales. Salta a la vista la absoluta preponderancia de clásicos latinos y griegos, que en su momento compartieron los anaqueles con crónicas antiguas y modernas, textos de historia natural, geografía, filosofía, retórica, manuales de gramática, diccionarios, polianteas, obras de religión, teología y derecho, prosa doctrinal y científica, mientras que la literatura de entretenimiento no tuvo cabida alguna.

En cuanto a los idiomas, los dominantes resultan ser el latín y el griego. Apenas si encontramos un librito en hebreo (n. 356), junto con un *Alphabetum hebraicum* (n. 19) y un manual de gramática hebrea (n. 91), que se codearon con muy contados libros en romance, la mayoría de los cuales son castellanos (nn. 8, 13, 14, 100, 108, 112, 148, 221, 294, 372, 422, 423), aunque hay también unos pocos títulos en italiano (nn. 65, 243, 362, 365, 385 y quizá el n. 16) y uno en portugués (n. 59). Pero al margen de estadísticas e hipótesis de atribución, lo más destacado del inventario es la sección dedicada a las obras que el maestro dejó incompletas o sin publicar (del n. 440 en adelante).

A tenor de lo que se lee en el documento notarial, Barrientos llevó a cabo la redacción de una *Historia del Rey Alexandre* y de un comentario a los *Emblemas* de Alciato, cuyo rastro se ha perdido por completo. Por otra parte, no se registran en el inventario ni el *Abecedario* mencionado por Nicolás Antonio: "In bibliothecae D. Joannis Bertrandi de Guevara, Compostellani praesulis, catalogo sic scriptum lego inter MSS. codices: *Abecedario de Barrientos en tres cuerpos, quod opus fortasse nostri est*",⁴² ni la tragedia a la que el mismo Barrientos hace referencia en la *Barbariei Lima*: "[...] in quadam tragoedia de Illiberitanorum Maurorum seditione quam Salmanticae egi [...]".

En cambio, acerca de otras tres obras inéditas citadas en el memorial (nn. 451, 466 y 486) puedo aportar algún dato. El manuscrito que comienza "Super primum sphaerae caput" se conserva en la biblioteca del Monasterio del Escorial con la signatura g. IV. 34,⁴³ y contiene:

I. (fol 1). [Annotationes praecipue Arithmeticae et Geometriae]

⁴² Nicolás Antonio (1783: I, 188-189).

⁴³ A don José Luis del Valle Merino, director de la Real Biblioteca del Monasterio del Escorial, quiero expresar mi gratitud por el soporte y el trato exquisito que me brindó.

II. (fol. 45). De modo iudicandi aegroti morbum magistro Barriento autore.⁴⁴

En lo que se refiere al cartapacio de astrología (n. 485), bien podría tratarse del manuscrito L.I.23 de la Biblioteca Escorialense, una miscelánea de 137 folios que comienza con el borrador de la *Cometarum explicatio atque praedictio*, e incluye también un tratado de astrología judiciaria.⁴⁵

Por último, quiero apuntar alguna indicación sobre el actual paradero del n. 466, que a todas luces se corresponde con la obra igualmente mencionada por Nicolás Antonio en la siguiente forma: "In bibliotheca quoque Olivariensi MSS. fuerunt *Barrienti* (nullo alio addito nomine) *Cosmographiae* quaedam fragmenta in folio".⁴⁶ El manuscrito ha tenido un destino azaroso, pues ha pasado de formar parte de la colección olivariense en un primer momento,⁴⁷ a ser adquirido por un embajador del rey de Dinamarca en España, Cornelio Pedersen Lerche, cuya biblioteca fue subastada en 1682.

De venta en venta, el texto, junto con doce manuscritos más, todos de procedencia española, acabó en manos del estudioso y bibliófilo islandés Arne Magnussen,⁴⁸ quien, al morir, los legó todos a la Universidad de Copenhague. En la actualidad el *Magistri Barrienti Cosmographiae ac Geographiae praeclarum opus* se custodia en el Arnamagnæan Institute que pertenece a la Facultad de Humanidades de dicha universidad.

Difícil imaginar qué suerte habrán corrido los más de veinte textos inéditos de retórica, gramática, lexicografía, filología, filosofía, astrología y geografía que están registrados en el protocolo notarial salmantino, y en los que el maestro debió de estar trabajando hasta el último día de su vida. No parece descabellado conjeturar que en su gran mayoría (¿o en su totalidad?) fueron destinados prioritariamente a la enseñanza: la elección del latín hace pensar desde luego en un público académico, y no puede descartarse que Barrientos llegase a utilizar en las tareas docentes su propio material, bien en el estadio de borrador, bien en su versión definitiva, lista para la imprenta.

Es una pena que su actividad de dramaturgo no haya dejado huellas. Sólo podemos suponer que la "comedia de Draguto" (n.479) representara los avatares del pirata Dragut, al que Carlos V en 1551 arrebató el control de la ciudad de Mahdia (la antigua *Aphrodisum*): Barrientos conocía bien esta página gloriosa de la historia española, e incluso la había glosado, como se ha visto anteriormente.⁴⁹

⁴⁴ Cf. Antolín (1911: 298).

⁴⁵ El manuscrito, que en parte parece autógrafo, procede de la Biblioteca del Conde-Duque de Olivares. Cf. Antolín (1913: 9).

⁴⁶ Nicolás Antonio (1783: I, 189).

⁴⁷ Cf. Andrés (1973: 24). Para una historia de la constitución de la imponente biblioteca olivariense, véase Andrés (1972).

⁴⁸ "A ce qu'il semble, Arne Magnussen les a achetés des héritiers de Jens Rosenkrantz, noble danois mort en 1695 et grand collectionneur de livres", cf. Gigas (1909: 429).

⁴⁹ Cf. p. 1.

Quizá tanto dicha pieza como la tragedia que he mencionado más arriba⁵⁰ fueran escenificadas por sus alumnos salmantinos, que se ejercitarían así en el dominio del latín.

Lo cierto es que la mera noticia de una producción inédita tan sorprendentemente amplia no puede dejar de llevarnos a revalorizar la figura del humanista Bartolomé Barrientos. Confío en que el presente trabajo facilite el hallazgo de otros textos perdidos del maestro,⁵¹ cuya semblanza se verá sin duda enriquecida tras el cuidadoso estudio de sus obras impresas y manuscritas, localizadas y por localizar.

Bibliografía

Andrés, Gregorio de, "Historia de la biblioteca del conde-duque de Olivares y descripción de sus códices. I Formación", *Cuadernos Bibliográficos*, XXVIII (1972), pp. 131-142.

-----, "Historia de la biblioteca del conde-duque de Olivares y descripción de sus códices. II Dispersión", *Cuadernos Bibliográficos*, XXX (1973), pp. 5-73.

Antolín, P. Guillermo, *Catálogo de los códices latinos de la Real Biblioteca del Escorial*, Madrid: Imprenta Helénica, 1911, vol. II (e.I.1. – K.III.31).

-----, *Catálogo de los códices latinos de la Real Biblioteca del Escorial*, Madrid: Imprenta Helénica, 1913, vol. III (L.I.2. – R.III.23).

Antonio, Nicolás, *Bibliotheca Hispana Nova, sive hispanorum scriptorum qui ab anno MD ad MDCLXXXIV floruerunt notitia*, Madrid: Apud Joachimum de Ibarra typographum regium, 1783-1788, 2 vols.

Barrientos, Bartolomé, *Pedro Menéndez de Avilés founder of Florida*, translated with an introduction by Anthony Kerrigan and containing a facsimile reproduction of the sole printed edition of the original Spanish work, Gainesville: University of Florida Press, 1965.

⁵⁰ Cf. p. 50.

⁵¹ Bien podrían haberse conservado hasta el presente en algún archivo o biblioteca como obras anónimas.

- Barrientos, Bartolomé y San Miguel, Fray Andrés de, *Dos antiguas relaciones de la Florida*, editadas por Genaro García, México: Tip. y Lit. de J. Aguilar y Comp., 1902.
- Barrientos, Bartolomé y Solís de Merás, Gonzalo, *Menéndez de Avilés y la Florida. Crónicas de sus expediciones*, edited with a scholarly introduction by Juan Carlos Mercado, Lewinston-Queenston- Lampeter: The Edwin Mellen Press, 2006.
- Beltrán de Heredia, Vicente, *Cartulario de la Universidad de Salamanca. La Universidad en el Siglo de Oro*, Salamanca: Universidad, 1970-1973, vols. 2, 3, 4, 5 y 6.
- Bujanda, Jesús Martínez de, *Index de l'Inquisition espagnole. 1583, 1584*, avec l'assistance de René Davignon, Ela Stanek, Marcella Richter, Sherbrooke: Éditions de l'Université de Sherbrooke; Genève: Librairie Droz, 1993.
- Chevalier, Maxime, *Lecturas y lectores en la España de los siglos XVI-XVII*, Madrid: Turner, 1976.
- Cirac Estopañán, Sebastián, *Los procesos de hechicerías en la Inquisición de Castilla la Nueva (tribunales de Toledo y Cuenca)*, Madrid: CSIC, Instituto Jerónimo Zurita, 1942.
- Díaz Díaz, Gonzalo, *Hombres y documentos de la filosofía española*, Madrid: CSIC, Instituto de Filosofía "Luis Vives", Departamento de Filosofía Española, 1980, 7 vols.
- Esperabé Arteaga, Enrique, *Historia pragmática e interna de la Universidad de Salamanca*, Salamanca: Imp. y Lib. de Francisco Núñez Izquierdo, 1917, 2 vols.
- Gallego Barnes, Andrés, "Comentaristas españoles del *Sueño de Escipión*", en *Filosofía y ciencia en el Renacimiento*. Actas del Simposio celebrado en Santiago de Compostela del 31 de Octubre al 2 de Noviembre de 1985, Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 1988, pp. 21-31.
- García, Genaro *vid.* Barrientos, Bartolomé y San Miguel, Fray Andrés de (1902).
- Gallardo, Bartolomé José, *Ensayo de una biblioteca de libros raros y curiosos, formado con los apuntamientos de don Bartolomé José Gallardo*, coordinados y aumentados por D.M.R. Zarco del Valle & D.J. Sancho Rayón, Madrid: Rivadeneyra, 1863-1869, 4 vols.

- Gigas, Émile, "Lettres inédites de quelques savants espagnols du XVI^e siècle", *Revue Hispanique*, tome XX, n. 58 (1909), pp. 429-458.
- González de la Calle, Pedro Urbano, *Vida profesional y académica de Francisco Sánchez de las Brozas*, Madrid: Librería General de Victoriano Suárez, 1922.
- Kerrigan, Anthony, *vid.* Barrientos, Bartolomé (1965).
- Lasperas, Jean-Michel, "La biblioteca de Cristóbal de Salazar, humanista y bibliófilo ejemplar", *Criticón*, 22 (1983), pp. 5-132.
- Mercado, Juan Carlos *vid.* Barrientos, Bartolomé y Solís de Merás, Gonzalo (2006).
- Navarro Brotóns, Víctor, "La astronomía" en José María López Piñero (dir.), *Historia de la ciencia y de la técnica en la Corona de Castilla*, Valladolid: Junta de Castilla y León, 2002, III vol., pp. 259-317.
- Palau y Dulcet, Antonio, *Manual del librero hispano americano*, Barcelona: Librería Palau, 1948-1977 (2^a ed. corregida y ampliada), 28 vols.
- Pérez Bustamante, Ciriaco, "Fr. Bartolomé de Barrientos y su *Vida y hechos de Pedro Menéndez de Avilés*", *Revista de Indias*, 1 (1940), pp. 73-88.
- Picatoste Rodríguez, Felipe, *Apuntes para una biblioteca científica española del siglo XVI*, Madrid: Imprenta de M. Tello, 1891.
- Quevedo y Villegas, Francisco de, *Obras completas. Obras en prosa*, estudio preliminar, edición y notas de Felicidad Buendía, Madrid: Aguilar, 1988⁶, 2 vols.
- Rajo, Anastasio, "El maestro León de Castro (†1585). La biblioteca de un humanista", *Perficit*, XXI (1997), pp. 55-87.
- , "La biblioteca del maestro Pedro Simón Abril", en *El libro antiguo español VI. De libros, librerías, imprentas y lectores*, dirigido por Pedro M. Cátedra y María Luisa López-Vidriero, edición al cuidado de Pablo Andrés Escapa, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, 2002, pp. 365-388.
- Ruiz Fidalgo, Lorenzo, *La imprenta en Salamanca (1501-1600)*, Madrid: Arco Libros, 1994, 3 vols.
- Salvá, Miguel y Sainz de Baranda, Pedro, *Colección de documentos inéditos para la historia de España*, tomo X, Madrid: Imprenta de la Viuda de Calero, 1847.

San Román, Francisco de B., "El testamento del humanista Alvar Gómez de Castro",
Boletín de la Real Academia Española, XV (1928), pp. 543-566.