**Título del artículo**

Autor

Institución

Correo electrónico

Recepción: 00/00/0000, Aceptación: 00/00/0000, Publicación: 00/00/0000

**Resumen**

Resumen del trabajo en español [punto final]

**Palabras clave**

Palabras clave en español [separadas por punto y coma (;) y con punto final].

**Abstract**

Título en inglés [con punto final].

[En línea aparte], resumen del trabajo en inglés [con punto final].

**Keywords**

Palabras clave en inglés [separadas por punto y coma (;) y punto final].

Decid a todos que ha sido el ruiseñor

Texto de artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo.

Texto de artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo.

**Títulos interiores**

Texto de artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo.[[1]](#footnote-1)

Pero texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo, texto del artículo, texto del artículo, texto del artículo, texto del artículo, texto del artículo, texto del artículo, texto del artículo, texto del artículo, texto del artículo, texto del artículo, texto del artículo, texto del artículo, texto del artículo.

Cita intercalada, cita intercalada, cita intercalada, cita inetrcalada, cita intercalada, cita inetrcalada, cita intercalada, cita inetrcalada, cita intercalada, cita inetrcalada, cita intercalada, cita inetrcalada, cita intercalada, cita inetrcalada, cita intercalada, cita inetrcalada, cita intercalada, cita inetrcalada.

**[Sangrado si se marca párrafo aparte; sin sangrado si el texto continúa.]**Texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo, texto del artículo, texto del artículo, texto del artículo, texto del artículo, texto del artícu texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo, texto del artículo, texto del artículo, texto del artículo, texto del artículo, te texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto del artículo, texto del artículo, texto del artículo, texto del artículo.

***Subapartado***

Texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo texto artículo.

 blablabla bla blabla blablabla bla bla

blablabla bla blabla blablabla bla bla

blablabla bla blabla blablabla bla bla

blablabla bla blabla blablabla bla bla.

 (Garcilaso, *Égloga I*, vv. 1-4)

Texto del artículo texto del artículo texto del artículo texto del artículo texto del artículo texto del artículo texto del artículo texto del artículo texto del artículo texto del artículo texto del artículo texto del artículo texto del artículo texto del artículo texto del artículo texto del artículo texto del artículo texto del artículo texto del artículo.

**Bibliografía**

Alemán, Mateo, *Guzmán de Alfarache*, ed. Luis Gómez Canseco, Madrid, Real Academia Española, 2012.

Blecua, Alberto, *Manual de crítica textual*, Madrid, Castalia, 1983; reed. 2018.

García López, Jorge, “Actualidad crítica de las *Novelas ejemplares*”, *Ínsula: revista de letras y ciencia humanas*, núm. 799-800 (2013: *Las Ejemplares, 1613-2013*), pp. 2-4.

Gernert, Folke, “Belleza y deformidad. Melibea y Dulcinea entre tradición y desviación”, *Studia Aurea*, XIII (2019), pp. 133-160, 28-02-22, <https://doi.org/10.5565/rev/studiaaurea.362>.

Gómez Canseco, Luis, ed., Mateo Alemán, *Guzmán de Alfarache*, Madrid, Real Academia Española, 2012.

Góngora, Luis de, *Fábula de Polifemo y Galatea*, ed. Jesús Ponce Cárdenas, Madrid, Cátedra, 2010.

Góngora, Luis de, *Letrillas*, ed. Robert Jammes, Madrid, Castalia, 1980.

Góngora, Luis de, *Obras poéticas*, Nueva York, The Hispanic Society of America, 1921, 3 vols.

Góngora, Luid de, *Soledades*, ed. Robert Jammes, Madrid, Castalia, 1994.

González Cañal, Rafael, “La Virgen de Atocha en el teatro español del Siglo de Oro”, en Mariela Insúa, Vibha Maurya y Minni Sawhney (eds.), *Actas delI Congreso Ibero-Asiático de Hispanistas Siglo de Oro e Hispanismo general*, Pamplona, Universidad de Navarra, 2011, pp. 279-293, 30-06-21, <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/20267/1/GonzalezCa%C3%B1al.pdf>.

Moll, Jaime, “Problemas bibliográficos del libro del Siglo de Oro”, *Boletín de la Real Academia Española*, LIX (1979), pp. 49-107.

Moll, Jaime, “Correcciones en prensa y crítica textual: A propósito de *Fuenteovejuna*”, *Boletín de la Real Academia Española*, XLII (1982*a*), pp. 159-171.

Moll, Jaime, «El libro en el Siglo de Oro», *Edad de Oro*, I (1982*b*), pp. 43-54.

Thacker, Jonathan, “La locura en las obras dramáticas tempranas de Lope de Vega”, en *Memoria de la palabra: actas del VI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro*, coord. Francisco Domínguez Matito y María Luisa Lobato López, Madrid-Frankfurt am Main, Iberioamericana-Vervuert, 2004, 2 vols., II, pp. 1717-1729.

Valdés, Ramón, “Sobre el manuscrito y los finales de *El castigo sin venganza*”, en *El último Lope (1618-1635) y la escena*, coord. Felipe B. Pedraza Jiménez, Rafael González Cañal y Elena E. Marcello, Cuenca, Ediciones de la Universidad Castilla-La Mancha, 2015, pp. 179-220.

1. Texto de la nota, Texto de la nota, Texto de la nota. Texto de la nota. Texto de la nota. Texto de la nota. Texto de la nota. Texto de la nota. Texto de la nota. Texto de la nota. Texto de la nota. Texto de la nota. Texto de la nota. [↑](#footnote-ref-1)